

الخميس ٢٠ ربيع الثاني
٩ يوليو ١٩٤٦

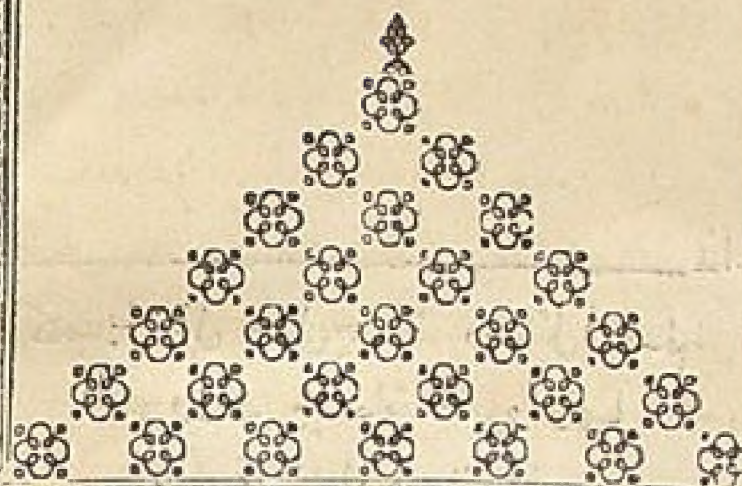
ذا

كتاب يشتمل على جملة رسائل في علم
التحويص يسمى بجملة التحويص وأزاهما
كافية ابن الحاجب نفع الله
به من طال علم
وجميع المسلمين
أمين

ب

١٢٧٩ طبع بولاق في رجب





* (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) *

الكلمة لفظ وضع المعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما أن تدل على معنى في نفسها أولا الثاني الحرف والاول اما أن يقتصر بأحد الازمنة الثلاثة أولا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها (الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأني ذلك الا في اسمين أو اسم وفعل) (الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاستناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني

• فالعرب المركب الذي لم يشبهه مبني الاصل وحكمه أن يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا أو تقديرا (الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعاني المعنوية عليه وأنواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة) (العامل ما يتقوم به المعنى المقتضى للاعراب

• فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالاضمة رفعاً والفتحة نصبا والكسرة جرا (جمع المؤنث السالم بالضمّة والكسرة (غير المنصرف بالضمّة

بابه سبحانه قال الشيخ
الامام العالم العلامة
فريد عصره ووحيد
دهره جمال الدين أبو
عمرو عثمان المعروف
بابن الحاجب المالكي
تغمده الله بغفرانه
الكلمة لفظ الخ الكلمة
قيل هي والكلام
مشتقان من الكلام
يتكبن اللام وهو الجرح
لتأثير معانيها في
النفوس كالجرح وقد
عبر بعض الشـراء عن
بعض تأثيراتها بالجرح
حيث قال جراحات
السنان لها التثام ولا
يتام ما جرح اللسان

والفتحة (أخوك وأبوك وسوك وهوك وفوك وذومال مضافة الى غيرياء
 المتكلم بالواو والالف والياء (المنى وكلام مضاف الى مضمر واثنان بالالف
 والياء) جمع المذكر السالم وأولو وعشرون وأخواتها بالواو والياء (التقدير
 فيما تذكر كعصا وغلامى مطلقا واسمته عمل كقاس رفعها وجزا ونحو مسلى
 رفعها واللفظي فيما عداه) غير المنصرف ما فيه علمتان من تسع أو واحدة منها
 تقوم مقامهما وهى ٢ (عدل ووصف وتأنيث ومعرفة * وبجمة ثم جمع
 ثم تركيب * والنون زائدة من قبلها ألف * ووزن فعل وهذا القول
 قريب) مثل عمرو وأحمر وطلحة وزينب وإبراهيم ومساجد ومعدي كرب
 وعمران وأحمد * وحكمه أن لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة
 أو للتناسب مثل سلاسل وأغلالا وما يقوم مقامهما الجمع وألف التأنيث
 (فالعدل خروجيه عن صيغته الأصلية تحقيقا كثلث ومثلث وآخر وجمع
 أو تقدير كعمرو باب قطام فى بنى تميم (الوصف شرطه أن يكون وصفا
 فى الأصل فلا تصرفه الغلبة فلذلك صرف أربع فى مررت بنسوة أربع
 وامتنع أسود وأرقم للحية وأدهم لاقيد وضعف منيع أفعى للحية وأجدل
 للصقرو أخيل للطائر) (التأنيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوية كذلك وشرط
 تحتم تأثيره زيادة على الثلاثة أو تحرك الأوسط أو العجمة فهند يجوز صرفه
 وزينب وصقروماه وجور ممنوع فان سمى به مذكرا شرطه الزيادة على الثلاثة
 فقدم منصرف وعقرب ممنوع (المعرفة شرطها أن تكون علمية) (العجمة
 شرطها أن تكون علمية فى العجمة وتحرك الأوسط أو زيادة على الثلاثة فنوح
 منصرف وشتر وإبراهيم ممنوع (الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغيرها
 كساجد ومصابيح وأما فرائز فصرف وحضاجر علم للضبع غير منصرف
 لانه منقول عن الجمع وسراويل اذ لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل انه
 أعجمى حمل على موازنه وقيل عربى جمع مروالة تقدير او اذ صرف فلا
 اشكال ونحو جوار رفعها وجزا كقاس (التركيب شرطه العلمية
 وأن لا يكون باضافة ولا باسناد مثل بعليك (الالف والنون ان كانا

٢ وقبل البيتين
 موانع الصرف تسع كلها
 اجتمعت * ثذان منها لها
 للصرف تصويب الخ
 ا ه م

١٣ (فانه لا خلاف في صرفه
لانتفاء الشرط على
المذهبين لان مؤثته
ندمانه لا تدعى هذا اذا
كان ندمان بمعنى
الندم وأما اذا كان
بمعنى التادم فهو غير
منصرف بالاتفاق لان
مؤثته تدعى لاندمانه اه
ج

١٤ (أى مفعول فعل أو شبه
فعل لم يذكرفاء له وانما
لم يفصله عن الفاعل ولم
يقبل ومنها كما فصل
المبتدأ حيث قال ومنها
المبتدأ والخبر لشدّة
اتصاله بالفاعل حتى
سمي بعض النحاة فاعلا
اه ج

في اسم فشرطه العلمية كعمران أو في صفة فانتفاء فعلانه وقيل وجوده على
ومن ثمة اختلف في رحمان دون سكران وندمان ٢ (ووزن الفعل بشرطه
أن يختص بالفعل كشمرو ضرب أو يكون في أوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء
ومن ثمة امتنع أحر وانصرف يعمل (وما فيه علمية مؤثرة اذا انكر صرف
لما تين من أنها لا تتجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العـ دل ووزن الفعل
وهما متضادان فلا يكون معهما الا أحدهما فاذا انكر بـ في بلا سبب أو على سبب
واحد وخالف سببويه الا خفش في مثل أحر علما اذا انكر اعتبار الوصفية
الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين في حكم
واحد وجميع الباب باللام أو الاضافة ينجز بالكسرة • المرفوعات •
هو ما استقل على علم الفاعلية فنهما الفاعل وهو ما أسند اليه الفعل أو شبهه
وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم أبوه والاصل أن يلي
الفعل فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا (واذا اتى
الاعراب لنظافتهما والقربىة أو كان مضمرا متصلا أو وقع مفعوله بعد الا
أو معناها واجب تقديمه واذا اتصل به ضمير المفعول أو وقع بعد الا أو معناها
أو اتصل مفعوله وهو غير متصل به وجب تأخير وقدي حذف الفعل لقيام
قرينة جوازا في مثل زيدان قال من قام وليـك يزد ضارع لخصومة
ووجوب في مثل وان أحـ من المشرـكين استجارك وقدي حذفان معا
في مثل نعم لمن قال أقام زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون
في الفاعلية مثل ضربني وأكرمني زيد وفي المفعولية مثل ضربت وأكرمت
زيدا وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين ويختار البصريون اعمال الثانی
والكوفيون الاول فان أعلت الثاني أضمرت الفاعل في الاول على وفق
الظاهر دون الحذف خلافا لكسـامى وجاز خلافا لافراء وحذف المفعول
ان استغنى عنه والا أظهرت وان أعلت الاول أضمرت الفاعل في الثاني
والمفعول على المختار الا أن يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس • كفاًني
ولم أطلب قليل من المال • ليس منه لفساد المعنى (مفعول ما لم يسم فاعله ٣

كل مفعول حذف فاعله واقبه هو مقامه وشرطه أن تغير صيغة الفعل الى
 فعل او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب أعلمت
 والمفعول له والمفعول معه كذلك (واذا وجد المفعول به تعين له تقول
 ضرب زيد يوم الجمعة أمام الأمير ضرب باشـ ديداني داره فتعين زيد فان لم يكن
 فالجميع سواء والاول من باب أعطيت أولى من الثاني * ومنها المبتدأ والخبر
 فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مستند اليه والصفة الواقعة
 بعد حرف النفي وألف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم
 الزيدان وأقائم الزيدان فان طابقت مفردا جازا الامران * والخبر هو المجرد
 المستند المغاير للصفة المذكورة * وأصل المبتدأ التقديم ومن ثمة جاز في داره
 زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ فكرة اذا تخصصت بوجه ما
 مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وأرجل في الدار أم امرأة وما أحد خير
 منك وشراً هـ ذاتاب وفي الدار رجل وسلام عليك * والخبر قد يكون جملة
 مثل زيد أبوه قائم وزيد قام أبوه فلا بد من عائد وقد يحذف * وما وقع ظرفا
 قال أكثر أنه مقدّر بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا على ماله صدر الكلام
 مثل من أبوك او كانا معرفتين او متساويين مثل أفضل منك أفضل مني او كان
 الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه * واذا تضمن الخبر المفرد ماله صدر
 الكلام مثل أين زيد أو كان مصححاً له مثل في الدار رجل او متعلقه ضمير في
 المبتدأ مثل على القرة مثلها زيدا او كان خبراً عن أن مثل عندي أنك قائم
 وجب تقديمه * وقد يتعدا الخبر مثل زيد عالم عاقل * وقد يتضمن المبتدأ
 معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل
 او ظرف او النكرة الموصوفة بهـ ما مثل الذي يأتي في الدار فله
 درهم وكل رجل يأتي أو في الدار فله درهم وليت واعل مانعان بالاتفاق
 وألحق بعضهم ان بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا كقول المستهل
 الهلال والله والخبر جوازا مثل خرجت فاذا السبع ٢ ووجوباً فيما التزم
 في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربني زيد اقائما وكل رجل

٢ (فان تقديره على المذهب
 الصحيح كما نص عليه صاحب
 الباب خرجت فاذا السبع
 واقف على تقدير أن يكون
 اذا ظرف زمان للخبر
 المحذوف غير ساد مسدداً
 ففي وقت خروجي السبع
 واقف اهـ ج

وضيعته ولعمرك لا فعلت كذا (خبران وأخواتها) هو المسند بعد دخول
 أحده هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وأمره كما مر خبرا مبتدأ الا في تقديمه
 الا اذا كان ظرفا (خبر لا التي ان في الجنس) هو المسند بعد دخولها مثل
 لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف ككثيرا وبنو تميم لا يثبتونه أصلا
 (اسم ما ولا المشبهتين بليس) هو المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما
 ولا رجل أفضل منك وهو في لاشاذ * المنصوبات * هو ما شتم على علم
 المفعولية (فنه المفعول المطلق وهو اسم مفعوله فاعل فعل مذكور بعناء
 ويكون لثما كيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة وجلسة
 فالقول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت
 جلوسا وقد يحذف الفعل اقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم
 ووجو باسماء مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وشكرا وعجبا * وقياسا
 في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي أو معنى نفي داخل على اسم لا يكون
 خبرا عنه أو وقع مكررا مثل ما أنت الاسير أو ما أنت الاسير البريد وانما أنت
 سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لآخر مضمون جملة متقدمة مثل
 فشد والوثاق فاما منابعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة
 مشتملة على اسم بعناء وصاحبه مثل مررت بزيدا فاذا له صوت صوت حمار
 وصراخ صراخ الشكى ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل له
 على ألف درهم اعترافا ويسمى تأكيذا لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة
 لها محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى تأكيذا لغيره ومنها ما وقع مثنى
 مثل لبك وسعديك ٣ (المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل
 ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
 كقولك زيدا ان قال من أضرب ووجوباني أربعة مواضع * الاول سماعي
 مثل امرأ ونفسه وانتهوا خير لكم وأهلا وسهلا * الثاني المنادي وهو
 المطلوب اقباله بحرف نائب مناب أدعو لفظا أو تقدير او يثنى على ما يرفع به
 ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد وبارجل ويا زيدان ويا زيدون ويختص بالام

٣ (أصله ألب لك البابين اي
 أقبل لخدمتك امتثالاً لأمر
 ولا أبرح عن مكان العبودية
 اقامة كثيرة متتالية
 فحذف الفعل وأقيم المصدر
 مقامه ورد الى الثلاثي
 يحذف الزوائد ثم حذف
 حرف الجر من المفعول
 وأضيف المصدر اليه فصار
 لبين اهـ

الاستغناء مثل يا زيد ويفتح لاحقاق ألفها ولا لام فيه مثل يا زيدا وينصب
 ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين * وتوابع
 المنادى المبني المفردة من التأنيد والصفة وعطف البيان والمعطوف
 الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل يا زيدا العاقل
 والعاقل والتخليل في المعطوف يختار الرفع وأبو عمرو والنصب وأبو العباس
 إن كان كالحسن فكان التخليل والافسكا في عمرو والمضافة تنصب والبديل
 والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن
 مضافا الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي المعترف باللام قيل يا أيها الرجل
 ويا هذا الرجل ويا أيها الرجل والتزم وارفع الرجل لأنه هو المقصود
 بالنداء وتوابعه لأنهم سواي معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل ياتيم نيم
 عدى الضم والنصب والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامى ويا غلامى
 ويا غلام ويا غلاما ويا لهاء وقفا وقالوا يا أبى ويا أمى ويا أبت ويا أمت فتحا
 وكسرا وبالألف دون الياء ويا ابن أم ويا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامى
 وقالوا يا ابن أم ويا ابن عم (وترخيم المنادى جائز في غيره ضرورة وهو حذف
 في آخره تخفيفا وشرطه أن لا يكون مضافا ولا مستغنا ولا مندوبا
 ولا جله ويكون أمّا علما زائدا على ثلاثة أحرف وأما بناء التأنيث فان كان في
 آخره زائدان في حكم الواحدة كاتسماء ومروان أو حرف صحيح قبله مدة
 وهو أكثر من أربعة أحرف حذفتما وان كان مركبا حذف الاسم الأخير
 وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الأكثر فيقال يا حار
 ويا عمرو ويا كرو ٤ وقد يجعل اسماء برأسه فيقال يا حار ويا ثنى ويا كرا وقد
 استعملوا صيغة النداء في المنسوب وهو المتفجع عليه ييا او وا واختص بوا
 (وحكمه في الأعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة الألف في آخره فان
 خفت اللبس قلت واغلامك وياغلامكم وياغلامك في الوقف ولا يشدب
 لا المعترف فلا يقال وارجللاه وامتنع مثل وا زيد الطويله خلا قال يونس
 ويجوز حذف حرف النداء الامع اسم الجنس والاشارة والمستغاث

٤ (اي أنه واقع في سعة الكلام
 من غير ضرورة شريطة دعوت
 اليه فان دعوت اليه ضرورة
 في الطريق الاولى اه ج

والمندوب نحو يوسف أعرض عن هذا وأياها الرجل وشذا أصبح ليل وافقد
 مخنوق وأطرق كراوقد يحذف المتأدى لقيام قرينة جواز مثل أيا اسجدوا
 • الثالث ما اضمه عام له على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل أو شبهه
 مشغول عنه بضميره أو متعلقه لوسط عليه هو أو مناسبة لنصبه مثل زيدا
 ضربته وزيدا امررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست عليه وينصب
 بفعل مضمر يفسره ما بعده أي ضربت وجاوزت وأهنت ولا يست ويختار
 الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه أو عند وجود أقوى منها كقامع
 غير الطلب وإذا لمفاجأة ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب
 وبعد حرف التثنية وحرف الاستفهام وإذا الشرطية وحيث وفي الأمر
 والنهي أذهي مواقع الفعل وعند خوف إفساد المفسر بالصفة مثل أنا كل شيء
 خلقناه بقدر ويستوي الأمران في مثل زيد قام وعمر أكرمته ويجب
 النصب بعد حرف الشرط وحرف التخصيص مثل إن زيدا ضربته ضربتك
 وألا زيدا ضربته وليس مثل أزيد ذهب به منه فالرفع واجب وكذلك كل
 شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهم مائة جلدة
 الفاعل في الشرط عند المبرد والاية جملتان عند سيبويه والافالمختار حينئذ
 النصب • الرابع التحذير ٦ وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا عما بعده أو ذكر
 المحذر منه مكرر أمثل أياك والاسد وأياك وأن تحذف والطريق الطريق
 ونقول أياك من الاسد ومن أن تحذف وأياك أن تحذف بتقدير من ولا نقول
 أياك الاسد لا متناع تقدير من • المفعول فيه • هو ما فعل فيه فعل
 مذكور من زمان أو مكان وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل
 ذلك وظرف المكان إن كان مبهما قبل ذلك والافلا وفسر المبهم بالجهات الست
 وحل عليه عند ولدي وشبهها لاهما هما ولفظ مكان لاكثره وما بعد دخلت
 نحو دخلت الدار على الأصح وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير
 • المفعول له • هو ما فعل لاجل فعل مذكور نحو ضربته تأديسا وقع من
 عن الحرب جبننا خلافا للزجاج فإنه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام

٦ (انما واجب حذف الفعل
 فيه لضيق الوقت عن ذكره
 وهو في اللغة نحو يف الشيء
 من شيء وتبعيده عنه اهـ

وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلن ومقارناته في الوجود
 * المفعول معه * هو مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا ومعنى
 فان كان الفعل لفظا وجازا للعطف فالوجه ان مثل جئت أنا وزيد وزيدا وان
 لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز
 العطف تعين العطف مثل ما زيد وعمر والاعتين النصب مثل مالك وزيدا
 وما شانك وعمر الان المعنى ما تصنع * الحال * ما بين هيئة الفاعل أو المفعول
 به لفظا ومعنى نحو ضربت زيدا قائما وزيدا في الدار قائما وهذا زيد قائما
 وعاملها الفعل أو شبهه أو معناه وشرطها أن تكون نكرة وصاحبها معرفة
 غالباً وأرسلها العرائر ومرت به وحده ونحوه متأول فان كان صاحبها
 نكرة وجب تقديمها ولا تقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا
 على الجور في الاصح وكل ما دل على هيئة صح أن يقع حالا ٢ مثل هذا
 بسرا أطيّب منه رطباً وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير أو بالواو
 وحدها أو بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواه ما
 بالواو والضمير معاً أو بأحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة
 أو مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك للمسا فر را شدا مهديا ويجب في
 المؤكدة مثل زيد أبوك عطف أي أحقه وشرطها أن تكون مقررة
 لمضمون جملة اسمية * التمييز * ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة
 أو مقدرة فالأول عن مفرد مقدر غالباً ما في عدد نحو عشرون درهما
 وسبأني وأما في غيره فنحو رطل زيتا ومنوا ان سمنا وعلى التمرة مثلها زيدا فيفرد
 ان كان جنسا لأن يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بالتسوية بن أو بنون
 التثنية جازت الاضافة والافلاو عن غير مقدار مثل خاتم حديد او الخفض
 اكثر والثاني عن نسبة في جملة أو ماضاهما نحو طاب زيد نفسا وزيد طيب
 أبوا وأبوة ودارا وعلما وفي اضافة مثل يعجني طيبه نفسا وأبوا وأبوة ودارا
 وعلما والله دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جملة ما انتصب عنه جاز أن يكون
 له ولتعلقه والافه وامتعلقه فيطابق فيها ما قصد الا أن يكون جنسا الآن

٣ من غير أن يأتى بالحمد
 بالاشتقاق لأن المقصود من
 الحال بيان الهيئة وهو
 حاصل به وهذا رتبة على جهور
 النجاة حيث شرطوا الاشتقاق
 الحال وتكلفوا في تأويل
 الحمد بالاشتقاق ومع هذا فلا
 شك أن الاغلب في الحال
 الاشتقاق اهـ ج

يقصد الانواع وان كان صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم
 على عامله والاصح أن لا يتقدم على الفعل خلافاً للممازني والمبرد * المستثنى
 متصل ومنقطع * فالمتصل المخرج من متعدد لفظاً أو تقدير ابالاً وأخواتها
 * والمنقطع المذكور بعده ما غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد
 الاغراب الصفة في كلام موجب أو مقدم على المستثنى منه أو منقطعاً في الاكثر
 أو كان بعد خيلاً وعداً في الاكثر ارماء لا واء على ولا يكون ويجوز
 فيه النصب ويختار البديل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى
 منه مثل ما فعلوه الاقليل والاقلي لا ويعرب على حسب العوامل اذا كان
 المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد نحو ما ضربني الازيد الا
 أن يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن غمة لم يجز ما زال زيد الاعمال
 واذا تمذر البديل على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءني من أحد الا زيد ولا
 احد فيها الا عمرو وما زيد شيئاً الا نبي لا يعبأ به ٣ لان من لا تزداد به
 الاثبات وما ولا لا تزداد ان عامتين به لانه ما عملت للنبي وقد انتقض
 النفي بالانحلاف ليس زيد شيئاً الا شيئاً لانها عملت للفعلية فلا أثر لانتقض
 معني النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجلها ومن غمة جاز ليس زيد الا قائماً
 وامتنع ما زيد الا قائماً ومخفوض بعد غير سوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر
 واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت
 على الا في الاستثناء كما حملت الاعمال في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور
 غير محصوراتعد الاستثناء نحو لو كان فيه ما آلهة الا الله افسدتنا وضعف
 في غيره واعراب سوى وسواء النصب على الظرفية على الاصح * خبر كان
 وأخواتها * هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائماً وأمره كأمر خبر
 المبتدأ ويتقدم على اسمها معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس يجزون
 بأعمالهم ان تدبر الخيرو ان تترافشرو ويجوز في مثلها أربعة أوجه ويجب
 الحذف في مثل أمّا أنت منطلقاً انطلقت اي لأن كنت * اسم ان وأخواتها *
 هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيد قائماً * المنصوب بلا التي لنفي

٣ لا يعبأ به اي لا يعتد به
 قد نفي مرفوع جلاء على محل
 شيئاً لا منصوب جلاء على
 لفظه وقوله لا يعبأ به ليس
 في كثير من النسخ وعلى ما
 وقع في بعضها فهو صفة
 نفي المستثنى الخ اه ج

الجنس * هو المسند اليه بعد دخولها اليها نكرة مضافاً أو مثبتاً به مثل
 لا غلام رجل ولا عشر بن درهم الكان كان مفرداً فهو مبنى على ما ينسب
 به وان كان معرفة أو مفصولاً بينهما وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضية
 ولا أباحس إلهامنا قول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله خبرة أوجه فتحهما
 وفتح الأول ونصب الثاني وفتح الأول ورفع الثاني ورفعهما ورفع الأول
 على ضعف وفتح الثاني وإذا دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام
 والعرض والتثنية ونعت المبني الأول مفرداً يليه مبني ومعرّب رفعاً
 ونصباً نحو لا رجل ظريف وظريف وظريفان لا فالاعراب والعطف
 على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لأب وابنا وابن ومثل لأبائه ولا غلامي
 له جائز تثنيه له بالمضاف لمشار كنه له في أصل معناه ومن ثمة لم يجوز
 لأبائهم وليس بمضاف لفساد المعنى خلافاً لسيبويه ويحذف في مثل لا عاينك
 أي لا بأس * خبر ما ولا المشبهتين بليس * هو المسند بعد دخولها ما وهي
 لغة أهل الجواز وإذا زيدت ان مع ما أو انتقص النفي بالأن فقد تم الخبر بطل
 العمل وإذا عطف عليه بوجوب فالرفع * المجرورات * هو ما شتمل
 على علم المضاف اليه * والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة
 حرف الجر لفظاً أو تقديرًا مراداً * فالقدير شرطه أن يكون المضاف
 اسماً مجزئاً تنوينه لأجلها * وهي معنوية ولفظية * فالمعنوية أن يكون
 المضاف غير صفة مضافة الى معـه ولها وهي أتماء بمعنى اللام فيماء عدا جنس
 المضاف وظرفه وأتماء بمعنى من في جنس المضاف وأتماء بمعنى في في ظرفه
 وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد نهي يضاف المعرفة
 وتخصيصاً مع نكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما أجاز
 الكوفيون من الثلاثة الأثواب وشبههم من العدد ضعيف * واللفظية أن
 يكون صفة مضافة الى معـه ولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد
 الاختفيفاً في اللفظ ومن ثمة جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع مررت
 برئيد حسن الوجه وجاز الضارب زيد والضارب زيد وامتنع الضارب زيد

٤ أي اسم اشتمل ليخرج
 الحروف الاخر التي هي
 محال الاعراب فانه لا يطلق
 عليها المرفوعات والمنصوبات
 والمجرورات اصطلاحاً لانها
 أقسام الأسماء ج

خلا قال لفرأى وضعف الواهب المائة الهجان وعبيدها • وانما جاز الضارب
 الرجل جلا على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال انه
 مضاف جلا على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفة الى
 موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلاة الاولى وبقرة الجمعا
 متأول ومثل جرد قطيفة وأخلاق ثياب متأول ولا يضاف اسم بمائل
 للمضاف اليه في العموم والخصوص كلبث واسدوحبس ومنع لعدم الفائدة
 بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقوله هم سعيد كرز
 ونحوه متأول واذا أضيف الاسم الصحيح او الملقى به الى ياء المتكلم كسر آخره
 والياء مفتوحة أو ساكنة فان كان آخره ألفا ثبت وهذيل تليها الغير
 التثنية ياء فان كان ياء أدغمت وان كان واوا قلبت ياء وأدغمت وفتحت الياء
 للساكنين (وأما الاسماء الستة فأخى وأبى وأجاز المبرد أخى وأبى وتقول
 حتى وهى ويقال فى فى الاسم ثروفتى واذا قطعت قبل أخ وأب وحم وهن
 وفم وفتح الفاء أفصح منهما وجاء حم مثل يد وخب ودلو وعصا مطلقا وجاء
 هن مثل يد مطلقا وذولا يضاف الى مضمرة ولا يقطع عن الاضافة (التوابع
 كل ثان باعراب سابقة من جهة واحدة (النعث تابع يدل على معنى في
 متبوعه مطلقا وفائدة تخصيص أو توضيح وقد يكون مجرد التثناء أو الذم أو
 التاكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل بين أن يكون مشتقا أو غيره اذا كان
 وضعه لغرض المعنى عموما مثل تمبى وذى مال أو خصوصا مثل مررت
 برجل أى رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية
 ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه مثل مررت برجل
 حسن غلامه فالاول يتبعه فى الاعراب والتعريف والتسكير والافراد
 والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والثانى يتبعه فى الخمسة الاول
 وفى البواقي كالفعل ومن ثمة حسن قام رجل قاعد غلامه وضعف قاعدون
 غلامه ويجبوز قعود غلامه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
 أخص أو مساو ومن ثمة لم يوصف واللام اللاحقة له أو بالمضاف الى مثلا وانما

الترزم وصف باب هذا بذي اللام لا بهاء ومن ثمة ضعف مررت بهذا الایض
وحسن بهذا العالم (العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينهما
وبين متبوعه أحد الحروف العشرة وسمائي مثل قام زيد وعمر واذ اعطف
على الضمير المرفوع المتصل أكد بمفصل مثل ضربت أنا وزيد إلا أن يقع
فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذ اعطف على الضمير المجزوء
أعيد الخافض نحو مررت بك وزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه
ومن ثمة لم يجز في ما زيد بناسم أو قائما ولا ذاهب عمر والالرفع وإنما جاز الذي
يغير فيغضب زيد الذباب لأنها الفاء السببية واذ اعطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافا للفرع الثاني نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه
(التأكيد تابع يقر رأمر المتبوع في النسبة أو الشمول وهو لفظي
ومعنوي) فاللفظي تكرير اللفظ الأول مثل جاءني زيد ويحجى في
الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي نفسه وعينه وكلامه ما وكاه
وأجمع وأكع وأبغ وأبصع فالأولان به مان باختلاف صيغتهما وضميرهما
تقول نفسه نفسها أنفسه ما أنفسه م أنفسهن والثاني للمثنى نحو كلاهما
وكلتاها والباقى الغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن
والصيغ في البواقي أجمع وأكع وأبغ وأبصع ولا يؤكد بكل وأجمع
الأجزاء يصح افتراقها حسا أو حكما نحو أكرمت القوم كلهم واشتريت
العبد كله بخلاف جاءني زيد كله وإذا أكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس
أو العين أكد بمفصل مثل ضربت أنت نفسك وأكع وأخوام أتباع لأجمع
فلا تقدم عليه وذكرها دونه ضعيف (البذل تابع مقصود بما نسب إلى
المتبوع دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط فالأول مدلوله
مدلول الأول والثاني جزؤه والثالث بينهما وبين الأول ملازمة بغيرهما
والرابع أن تقصد إليه بعد أن غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكتتين
ومختلفين وإذا كان نكرة من معرفة فالتعريف واجب مثل بالخاصية ناصية
كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمهرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمهر

بدل المتكى - الامن الغائب نحو ضربته زيدا (عطف البيان تابع غير صفة
 يوضح متبوعه مثل أقسم بالله أبو حفص عمر * وفصله من البدل لفظا في
 مثل أنا ابن التمارك البكري بشر (المبنى ما ناسب مبنى الاصل أو وقع
 غير مركب وحكمه أن لا يختلف آخره لاختلاف العوامل وألقابه ضم
 وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات وأسماء الاشارات والموصولات وأسماء
 الافعال والاصوات والمركبات والكليات وبعض الظروف (المضمر ما وضع
 المتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظا أو معنى أو حكما ٢ وهو متصل
 ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه وهو مرفوع
 ومنصوب ومجرور فالاولان متصل ومنفصل والثالث متصل فذلك خمسة
 أنواع الاول ضربت وضربت الى ضربتين وضربن والثاني أنا الى هن والثالث
 ضربني الى ضربهن وانني الى انهن والرابع اياي الى اياهن والخامس غلامي
 ولي الى غلامهن ولهن * المرفوع المتصل خاصة يستمر في الماضي للغائب
 والغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة وفي
 الصفة مطلقا ولا يـ و غ المنفصل الالتماذر المتصل وذلك بالتقديم على
 عامله أو بالفصل لغرض أو بالحذف أو بكون العامل معنويا أو حرفا
 والمضمر مرفوع أو بكونه مندا اليه صفة جرت على غير من هي له مثل
 اياك ضربت وما ضربك الا أنا و اياك والشتر وأنا زيدا وما أنت قائما وهند زيد
 ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس أحدهما مرفوعا فان كان أحدهما
 أعرف وقدمته فذلك الخيار في الثاني مثل أعطيتك وأعطيتك اياه وضربك
 وضربى اياك والافه ومنفصل مثل أعطيتك اياك وأياه والمختار في باب خبر
 كان الانفصال والاصـ كثر لولا أنت الى آخرها وعسيت الى آخرها وجاء
 لولاك وعسا الى آخرهما * ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي
 المضارع عربا عن نون الاعراب * وأنت مع النون فيه ولدن وان وأخواتها
 مخير * ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط * وعكسها الـ
 ويتوسط بين الابتداء والخبر قبل العوامل وبعدها ٣ صيغة مرفوع

٢ ويخرج به هذا القيد
 الاسماء الظاهرة وان كانت
 موضوعة للغائب اذ ليس
 تقدم ذكر الغائب شرطا
 فيها اه ج

٣ أى بعد العوامل نحو
 كنت أنت الرقيب اه ج

منفصل مطابق للمبتدأ يسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه أن
 يكون الخبر معرفة أو أفعل من كذا مثل كان زيد هو أفضل من عمرو
 ولا موضع له عند التحليل وبهض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم
 قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشأن والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون
 منفصلا ومتصلا مستترا أو بارزا على حسب العوامل نحو هو زيد قائم وكان
 زيد قائم وأنه زيد قائم وحذفه منصوب باضعيف الاعم أن إذا خففت فإنه لازم
 (أسماء الإشارة ما وضع لمشار إليه * وهي ذا للذكر ولثناه ذان وذين
 وللمؤنث نا وذى وثى ونه وذه وذهى ولثناه تان وتين وجمعهما
 أولامد أو قصر) ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي
 خمسة في خمسة فتكون خمسة وعشرين وهي ذاك إلى ذا كن وذانك
 إلى ذان كن وكذلك البواقي ويقال ذاللقريب وذلك للبعيد وذلك للمتوسط
 وتلك وذانك وتانك مشددتين وأولالك مثل ذلك وأما ثم وهنا وهناك
 فلها مكان خاصة (الموصول * ما لا يتم جزأ الابصلة وعائده وصلته جملة
 خبرية والعائد ضميره وصلته الالف واللام اسم فاعل أو مفعول وهي التي
 والتي والذان واللتان بالالف والماء والاولى والذين واللائي واللام واللائي
 واللائي واللائي ومن وما وأي وآية وذو الطائفة وذابعد ما للاستفهام
 والالف واللام * والعائد المفعول يجوز حذفه وإذا أخبرت بالذي
 صدرتها وجهلت موضع الخبر عنه ضمير الها وأخرته خبرا فإذا أخبرت عن
 زيد من ضربت زيد اقلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام في
 الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسمي الفاعل والمفعول منها فان تعذرا من
 منها تعذرا لاخبار ومن ثمة امتنع في ضمير الشأن والموصوف والصفة
 والمصدر العامل والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم المستقل عليه
 وما الاسم موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة
 ومن كذلك الالف التامة والصفة وأي وآية كن وهي معرفة وحدها لا
 إذا حذف صدرها وفي ماذا صنعت وجهان أحدهما ما الذي وجوابه

المنفى وعوض المستقبل * والفاروق المضافة الى الجملة واذا يجوز بناؤها
على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وأن وأن * المعرفة والنكرة * (المعرفة
ما رضع لشيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرّف باللام
أو بالنداء والمضاف الى أحدها * معنى العلم ما وضع لشيء بعينه غير
تناول غيره بوضع واحد وأعرّفها المضمر المتكلم ثم المخاطب (والنكرة
ما وضع لشيء لا بعينه * أسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء *
أصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة وألف تقول ٢ واحد اثنان
واحدة اثنان أو ثنتان وثلاثة الى عشرة وثلاث الى عشر أحد عشر
اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة وثنتا عشرة وثلاثة عشر الى تسعة عشر
ثلاث عشرة الى تسع عشرة وتتم ~~تكم~~ الشين في الموث عشرون
وأخواتها فيهما واحد وعشرون احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم
الى تسعة وتسعين مائة وألف مائتان وألفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم
وفي ثمانى عشرة ففتح الياء وجاء اسكانها وشذوذ حذفها بفتح الون وميز
الثلاثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا أو معنى ٣ الالف ثلثمائة الى
تسعمائة وكان قياسها ثمان أو مئتين وميز أحد عشر الى تسعة وتسعين
منصوب مفرد وميز مائة وألف وتثنيتهما وجهه مخفوض مفرد * وإذا كان
العدد ودموثا واللفظ مذكرا أو بالعكس فوجهان ولا يميز واحد
واثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل رجل ورجلان لا فادته النص
المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المعتد باعتبار تصديره الثانى والثانية
الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول والثانى والاولى والثانية
الى العاشر والعاشرة والحادى عشر والحادية عشرة والثانى عشر
والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثمة قيل فى الاول
ثالث اثنين اى مصيرهما من ثلثهما وفى الثانى ثالث ثلاثة اى أحدهما
وتقول حادى عشر احدى عشر على الثانى خاصة وان شئت قلت حادى احد
عشر الى ناسع تسعة عشر فتعرب الجزء الاول * (المذكر والمؤنث

٢ (هكذا فى شرح المص
والرضى بغير العطف على
طريق التعداد اه مع

٣ نحو ثلاثة رهط أما كونه
مخفوضا لانه لما كثر
استعمل له آخر وافيه التميز
بالإضافة للتخفيف لانها
تسقط التنوين والتنوين
وأما كونه مجموعا فليطابق
العدد والعدد اه ج

المؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظاً أو تقديرًا والمذكر بخلافه وعلامة
 التأنيث التاء والالف مقصورة أو مدودة وهو حقيقي - ولفظي - فالحقيقي
 ما يمازاه ذلك من الحيوان كأمراة وناقاة واللفظي بخلافه نظمة وعين •
 وإذا أسند اليه الفعل فالتاء وأنت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم
 ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقاً حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين
 غير المذكر السالم فعلت وفعلوا والتاء والايام فعلت وفعل (المتني مالحق
 آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليبدل - على أن معه مثله من
 جنسه • فالقصوران كانت ألفه عن واو وهو ثلاثي - قلبت واوا
 والافالياء • والممدودان كانت همزة أصلية تثبت وإن كانت للتأنيث
 قلبت واوا والافالوجهان ويحذف فونه للاضافة وحذفت تاء التأنيث
 في خصيان وألبان (المجموع مادل - على آحاد مقصودة بحروف مفردة
 بتغير ما فتح وتزور كـ بيسر يجمع - على الأصح ونحو ذلك جمع (وهو صحيح
 وميسر • فالصحيح لمذكر ومؤنث المذكر مالحق آخره واو ومضموم
 ما قبلها أو ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة ليبدل - على أن معه أكثر منه
 فإن كان آخره ياء قبلها كسرة - حذفت مثل قاضون وإن كان آخره مقصوراً
 - حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحاً مثل مصطفىون وشرطه أن كان اسماً
 فحذف كـ علم يعقل وإن كان صفة فحذف كـ يعقل وأن لا يكون أفعل فعلاً مثل
 أحمراً ولا فعلاً ففعل مثل سكران سكرى ولا مسنة ويا فيه مع المؤنث
 مثل جريح وصبور ولا تاء التأنيث مثل علامة ويحذف فونه بالاضافة
 وقد شذختوسنين وأرضين • والمؤنث مالحق آخره ألف وتاء وشرطه
 أن كان صفة وله مذكر فأن يكون مذكراً جمع بالواو والنون فإن لم يكن
 له مذكر فأن لا يكون مجزئاً كـ ناض والاجمع مطلقاً (جمع التذكير ما تغير
 بناء واحد كـ رجال وأفراس وجمع القلة أفعل وأفعال وأفعلة والصحيح
 وما عدا ذلك جمع كثرة (المصدر اسم الحدث الجارية - على الفعل •
 وهو من الثلاثي سماع ومن غيره قياس مثل أخرج أخرجاً واستخرج

٤ يعني بالحدث معنى قائماً
 بتغيره سواء صدر عنه
 كالضرب والمشي أو لم يصدر
 كالطول والقصر ٥ ج

اختر اجابوه عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم
 معه وله عليه ولا يضمرفيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل
 وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مفعولا مطلقا فالعمل
 للفعل وان كان بدلا منه فوجهان (اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به
 بمعنى الحدث وصيغته من مجرد الثلاثي على فاعل ومن غيره على صيغة
 المضارع بهم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل مدخل ومستغفر
 ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال أو الاستقبال والاعتماد على صاحبه
 أو الهمزة أو ما كان للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا للكسائي
 فان كان له مفعول آخر فيفعل مقدرا نحو زيد معطى عمرو درهم ما أمس فان
 دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضرب وضروب
 وضرب وعليم وحذر مثله • والمثنى والجمع مثل ويجوز حذف النون
 مع العمل والنعر بف تخفيفا (اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع
 عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول كضروب ومن غيره على صيغة
 اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كسخر وأمره في العمل والاشتراط
 كما مر اسم الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما (الصفة المشبهة ما اشتق
 من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة اسم
 الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا
 وتقسم مسائلها أن تكون الصفة باللام أو مجردة ومعها مضافا أو باللام
 أو مجردة عنهما فهذه ستة والمفعول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب
 ومجرور وصارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه
 بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجرع على الاضافة وتفصيلها
 حسن وجهه ثلاثة وكذلك حسن الوجه حسن وجه الحسن وجهه
 الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها عتمان الحسن وجهه الحسن
 وجهه واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد أو حسن
 وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها

فهو كالفعل والافعال الضمير الموصوف فتؤنث وتثني وتجمع • وأسماء الفاعل
والمفعول غير المتعديين مثل الصفة فيما ذكر (اسم التفضيل ما اشتق من
فعل موصوف بزيادة على غيره وهو أفعل وشرطه أن يبنى من ثلاثي مجزئ
ليكن ليس يكون ولا عيب لأن منهم ما أفعل لغيره مثل زيد أفضل الناس
فإن قصد غيره فوصل اليه بأشد ونحوه مثل هو أشد منه استخراجا ويضاف
وعى • وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول نحو أعذر وألوم وأشهر
وأشغل ويستعمل على أحد ثلاثة أوجه مضافا أو بمن أو معرفا باللام فلا
يجوز زيد الأفضل من عمرو ولا زيد أفضل إلا أن يعلم فإذا أضيف فله معنيان
أحدهما وهو ألاكثر أن تقصده الزيادة على من أضيف اليه فيشترط
أن يكون منهم مثل زيد أفضل الناس فلا يجوز يوسف أحسن إخوته
لخروجه عنهم بإضافتهم اليه والثاني أن تقصده زيادة مطلقة وبضاف
للتوضيح فيجوز يوسف أحسن إخوته ويجوز في الأول الأفراد والمطابقة
من هوله وأما الثاني والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذي بمن مفرد
مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر إلا إذا كان صفة شيء وهو في المعنى
لمسبب مفضل باعتبار الأول على نفسه باعتبار غيره منقيا مثل ما رأيت
رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد لأنه بمعنى حسن مع أنهم
لورفعوا أحسن لفظا وابن أحسن ومعهم وله بأجنبي وهو الكحل ولأن
تقول أحسن في عينه الكحل من عين زيد فإن قدمت ذكر العين قلت
ما رأيت كعين زيد أحسن فيها الكحل مثل • صررت على وادي السباع
ولأرى • كوادي السباع حين يظلم واديا • أقل به ركب أقوه تبة •
وأخوف إلا ما في الله ساريا (الفعل مادل على معنى في نفسه مقترن بأحد
الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم
ولحوق تاء التأنيث ساكنة ونحو تاء فعات • الماضي مادل على زمان قبل
زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحذف والواو • المضارع
ما أشبه الاسم بأحد حروف تأنيث لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين

• وقال الكوفيون يحيى
من البياض والسواد
الذين هما أصل الألوان
وقال البصريون ما جاء
منهما شاذ ومنه قوله صلى
الله عليه وسلم في وصف
الكوفيين ماؤه أبيض من
اللبن اه عم

وسوف فالفهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب
 وللمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما وحروف المضارعة
 مضمومة في الرباعي ومفتوحة فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم
 يتصل به نون تأكيدي ولا نون جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم *
 فالصحيح المجزئ عن ضمير بارز مرفوع للتنبيه والجمع والمخاطب المؤنث
 بالضممة والفتحة والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون
 وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين * والمعتل بالواو والياء
 بالضممة تقدير او الفتحة لفظا والحذف * والمعتل بالالف بالضممة والفتحة
 تقدير او الحذف * ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم نحو تقوم
 وينتصب بأن وان واذن وكى وبأن مقدره بعد حتى ولا مكي ولا م الجحود
 والفاء والواو أو فأن مثل أريد أن تحسن الى وأن تصوموا خيرا لكم
 والتي تقع بعد العلم هي المخففة من المنقلة وايت هذه نحو علمت أن سيقوم
 وأن لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان ٣ وان مثل ان
 أبرح ومعناها في المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدهاء على ما قبلها وكان
 الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء
 فالوجهان وكى مثل اسلمت كى أدخل الجنة ومعناها السبيبة وحق
 اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كى أو الى مثل اسلمت حتى أدخل
 الجنة وكنت سرت حتى أدخل البلد وأسبر حتى تغيب الشمس فان أردت
 الحال تحقيقا أو حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع وتجب السبيبة مثل
 مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثمة امتنع الرفع في مكان سبى حتى
 أدخلها في الناقصة وسرت حتى تدخلها وجاز في التامة كان سبى حتى
 أدخلها وأيم سار حتى يدخلها ولا مكي مثل اسلمت لا دخل الجنة ولا م
 الجحود لام تأكيدي بعد الذي لا مكان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء
 بشرطين احدهما السبيبة والثاني أن يكون قبلها أمر أو نهي أو استفهام
 أو نفي أو تمن أو عرض والواو بشرطين المعية وأن يكون قبلها مثل ذلك

٣ لان الظن باعتبار
 دلالة على غلبة الوقوع
 بلائهم أن المخففة الدالة
 على التحقق وباعتبار عدم
 البقين بلائهم أن المصدرية
 فيصح وقوع كليهما فيجوز
 في أن التي بعده الوجهان
 اهـ ج

وأوبشرط معنى الى أن أو الآن والعاطفة إذا كان المعطوف عليه
اسما ويجوز اظهار أن مع لام كي والعاطفة ويجب مع لافي اللام • وينجزم
بلم ولما ولا م الامر ولا في النهى وكام المجازاة وهي ان ومهما واذا ما وحيثما
وأين ومتى وما ومن وأي وأنى • وأما مع كي فما واذا فشا ذوبان مقدرة •
فلم لقلب المضارع ماضيا ونفياً ولما منتهى بالاسم تغرق وجواز
حذف الفعل ولام الامر اللام المطلوب بهما الفعل وللانتهى المطلوب بهما
الترك وكام المجازاة تدخل على الفعلين السببية الاول وسببية الثاني
ويسميان شرطاً وجزاء فان كانا مضارعين أو الاول فالجزم وان كان الثاني
فالوجهان واذا كان الجزاء ماضياً بخير قد لفظاً ومعنى لم يجوز الفاء وان كان
مضارعاً منتهياً أو منفياً بالاف فالوجهان والاف الفاء ويجوز اذامع الجملة
الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والانهى والاستفهام والتمني
والعرض اذا قصد السببية نحو أسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة
وامتنع لا تكفر تدخل النار لا فالالكسافي لان التقدير ان لا تكفر
(الامر) صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف
المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن وليس برباعي
زدت همزة وصل مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه
مثل اقبل واضرب واعلم وان كان رباعياً مفتوحة مقطوعة (فعل مالم يسم
فاعله هو ما حذف فاعله • فان كان ماضياً ماضم أو له وكسر ما قبل آخره
ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس ومعتل العين
الافصح قبل ويبيع وجاء الاشماس والواو ومثله باب اختيار وان قيد دون استخير
وأقيم • وان كان مضارعاً ضم أو له وفتح ما قبل آخره • ومعتل العين يتقلب
ألفاً (المتعدى وغير المتعدى • فالمتعدى ما يتوقف فهمه على متعلق
كضرب وغير المتعدى بخلافه كتعدى والمتعدى يكون الى واحد كضرب
والى اثنين كأعطى وعلم والى ثلاثة كآلم وأرى وأنبأ وأنبأ وخبر
واخبر وحدث وعده منفعولها الاول كمنعول أعطيت والثاني والثالث

وفي بعض الشروح
وانما قال الامر صيغة الخ
لان الامر كما اشترى في هذا
المعنى اشترى في المعنى
المصدرى أيضا فأراد النص
على المقصود وهو في اصطلاح
النحويين والاصوليين
مخصوص بالامر بالصيغة
اهج

• وتسمى أفعال الشك
واليقين أيضا وكانهم أرادوا
بالشك الظن والافلاحي
من هذه الأفعال بمعنى
الشك المقتضي تساوي
الطرفين

كفعولى علمت (أفعال القلوب • ظننت وحسبت وخالت وزعمت
وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنده
فتنصب الجزئين ومن خصائصها أنه إذا ذكر أحدهما ذكر الآخر بخلاف
باب أعطيت ومنها جواز الانقضاء إذا توسطت أو تأخرت لاستقلال
الجزءين كلاما بخلاف باب أعطيت مثل زيد علمت قائم ومنها أنها تتعلق قبل
الاستفهام والنفي واللام مثل علمت أن زيد عنده أم عمرو ومنها أنه يجوز
أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا
وابعضها معنى آخرية تعدي به إلى واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت
بمعنى عرفت ورأيت بمعنى أبصرت ووجدت بمعنى أصبت (الأفعال
الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار وأصبح وأمسى
وأضحى وظل وبات وأضى وعاد وغدا وراح وما زال وما انفك وما فتئ
وما برح وما دام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة
تدخل على الجملة الاسمية لا عطاء الخ برحكم معناها فترفع الاقوال وتنصب
الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا
دائما أو منقطعاً بمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان وتكون تامة بمعنى
ثبت وزائدة • وصار للثالث قال • وأصبح وأمسى وأضحى لا اقتران مضمون
الجملة بأوقاتها بمعنى صار وتكون تامة • وظل وبات لا اقتران
مضمون الجملة بوقتها بمعنى صار • وما زال وما برح وما فتئ وحافظك
لاستمرار خبرها الفاعلها مذكورها ويلزمها التثنية • وما دام لتوقيت
امرئته ثبوت خبرها الفاعلها ومن ثمة احتياج إلى كلام لأنه ظرف •
وليس لثني مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا • ويجوز تقديم أخبارها كلها
على أسمائها وهي في ثمة دعيها عليها على ثلاثة أقسام قسم يجوز وهو
من كان إلى راح وقسم لا يجوز وهو ما في أوله ما خلا قال ابن كيسان
في غير ما دام وقسم تحتان فيه وهو ليس (أفعال المتعارضة ما وضع لادتنو
الخبر برجاء أو حصوله أو أخذ فيه فالأول عسى وهو غير متصرف تقول

عسى زيد أن يخرج وعسى أن يخرج زيد وقد يحذف أن والثاني كاد
تقول كاد زيد ينجي وقد تدخل أن وإذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال
على الأصح وقيل يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات
وفي المستقبل كالافعال كما بقوله تعالى وما كادوا يفعلون ويقول ذى
الرمية إذا غير الهجر المحبين لم يكد * رئيس الهوى من حب مية يهرج
والنساء طفق وكره وجعل واخذوهى مثل كاد * وأوشك وهى مثل عسى
وكاد فى الاستعمال (فعل التعجب ٦) ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما أفعله وأفعل به وهما غير متصرفين مثل ما أحسن زيد أو أحسن بزيد ولا
يبدلان إلا ما يبنى منه أفعل التفضيل ويتوصل فى الممتنع بمثل ما أشد
استخراجه وأشد بد استخراجه ولا يتصرف فيه ما بتقديم وتأخير ولا فصل
وأجاز المازنى الفصل بالظرف وما ابتدأ تذكرا عند سيديويه وما بعدها
الخبر وموصولة عند الاختس والخبر محذوف وبه فاعل عند سيديويه
فلا ضمير فى أفعل ومفعول عند الاختس والباء للتعدي أو زائدة ففيه ضمير
(أفعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح أو ذم * فمنها نعم وبئس وشرطهما
أن يكون الفاعل معرفا باللام أو مضافا إلى المعرف بهما أو مضمرا ميمرا بذكر
منصوبه أو مجاهل فنعم ما هو وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ مقبل له خبره
أو خبر به مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل *
وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه متأول وقد يحذف المخصوص
إذا علم مثل نعم العبد ونعم الماهدون وساء مثل بئس * ومنها حينذا وفعاء له
ذا ولا يتغير وبعد المخصوص وأعرابه كما عراب مخصوص نعم ويجوز
أن يقع قبل المخصوص أو بعده تميزا أو حال على وفق مخصوصه (الحرف
مادل على معنى فى غيره ومن غة احتاج فى جزئيه إلى اسم أو فعل (حروف
الجر ما وضع لإفضاء بفعل أو مفعلا إلى ما يليه وهى من وإلى وحق وفى
والباء واللام ورب وواوها وواو القسم وبأوه وتأوه وعن وعلى والكاف
ومذومند وحاشا وعدا وخلا * فن للابتداء والتبيين والتبيين وزائدة

٦ وفى بعض النسخ أفعال
التعجب وفى أكثر النسخ
فعل التعجب بصيغة التثنية
فأفاد الفعل بالنظر إلى أن
التعريف للجنس ووجهه
بالنظر إلى كثرة أفراد
وتثنيته بالنظر إلى نوعي صيغته
وعلى كل تقدير فالتعريف
للجنس المفهوم فى ضمن
التثنية والجمع أيضا اهـ ج

في غير الموجب خلافا للكوفيين والاختلاف وقد كان من مطروحينه متأول
 والى لادتهاء ويعنى مع قليلا. وحتى كذلك ويعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر
 خلافا للمبرد. وفي الظرفية ويعنى على قليلا. والباء لا تصاق والاستعانة
 والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في النفي والاستفهام
 قياسا وفي غيرهما عام مثل بحسبك زيد وأتى يده. واللام للاختصاص
 والتعليل وزائدة ويعنى عن مع القول وزائدة يعنى الواو في القسم للتعجب.
 ورب للتقليل وإها مصدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الأصح وفعلها
 ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضموم بهم بميزة نكرة منصوبة والضمير
 مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلقها ما الكافة فتدخل على
 الجملة. وواوها تدخل على نكرة موصوفة. وواو القسم انما تكون عند
 حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر. والتاء مثلها مختصة باسم الله
 تعالى. والباء أعم منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفي وقد
 يحذف جوابه اذا اعترض أو تقدم ما يدل عليه. وعن العجاوزة وعلى
 للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من عليهما. والكاف للنسبية وزائدة
 وقد تكون اسما ويختص بالظاهر. ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي
 والظرفية في الحاضر مثل ما رأيته مذشرنا ومنذ يومنا. وحاشى وعدا وخلا
 للاستثناء (الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وأن وكان ولكن وليت ولعل لها
 صدر الكلام سوى أن فهي بعكسها وتلقها ما الكافة فتلقى على الإفصح
 وتدخل حينئذ على الأفعال فان لا تغير معنى الجملة وأن مع جملتها في حكم
 المفرد ومن ثمة وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت
 ابتداء وبعد القول والموصول وقمت فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا اليها
 وقالوا لولا أنك لانه مبتدأ ولولا أنك لانه فاعل فان جازا التقدير ان جازا الامر ان
 مثل من يكرم معنى فاني أكرمه ومثل اذا أنه عبد القضا والهازم وشبهه
 ولذلك جاز العطف على اسم ان المكسورة لفظا وحكما بالرفع مثل ان زيد اقام
 وعرو وعات ان زيد اقام وعرو دون المفتوحة وبث. ترطاضى الخبر لفظا

أو تقدير اخلافا للكوفيين ولا أثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل
 انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على
 الخبر أو على الاسم إذا فصل بينه وبينها أو دخلت على ما بينهما ما وفيه
 ضعف وتختلف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز انفاؤها ويجوز دخولها
 على فعل من أفعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم وتختلف المفتوحة
 فتعمل في ضميرشان مقدر فقد دخل على الجمل مطلقا وشذاعمالها في غيره
 ويلزمها مع الفعل السين أو سوف أو قد أو حرف النفي وكان للتشبيه وتختلف
 فتلحق على الأصح ولكن للاستدراك في وسط بين كلامين متغايرين معنى وتختلف
 فتلحق ويجوزها الواو وايت للثني وأجاز الفراء ايت زيدا قائما وعمل
 للترجي وشذ الخبر بها (الحروف العاطفة) وهي الواو والفاء وثم وحتى وأو
 واما وأم ولا وبول ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مع مطلقا ولا ترتيب
 فيها والفاء للترتيب وثم مثلها ساجدة وحتى مثلها واو وطوفها جز من متبوعه
 ليفيد بها قوة أو ضعف فافيه وأو واما وأم لاحد الأمرين مبهما وأم المتصلة
 لازمة له مزة الاستفهام يليها أحد المستويين والآخر الهـ مزة على الأصح
 بعد ثبوت أحدهما طلب التبيين ومن ثمة لم يجوز رأيت زيدا أم عمرا ومن ثمة
 كان جوابها بالتعيين دون نعم أو لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انهما لا بل
 أم شاء ^ح واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة مع أو ^ح ولا وبول
 ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة للثني (حروف التنبيه الاو واما وها)
 (حروف النداء) بألفها أو يا وها للبعيد وأي والهمزة للقريب (حروف
 الايجاب) نعم وبلى وأي وأجل وجبروان ^ح فتم مقرر لما سبقها وبلى مختصة
 بايجاب الثني وأي اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم وأجل وجبروان
 تصديق للخبر (حروف الزيادة) ان وأن وما ولا ومن والباء واللام فان تراد مع
 ما النافية وقلت مع ما المصدرية ومع لما ^ح وأن مع لما كثيرا وبين لو والقسم وقلت
 مع الكاف وما مع اذا ومتى وأي وأين وان شرطيا وبعض حروف الخبر وقلت
 مع المضاف ولا مع الواو وبعد النفي وبعد أن المصدرية وقلت لا قبل أقسم

ح وقال ابن مالك ان أم
 المنقطعة تنجي لعطف
 المفرد على المفرد لجرد
 الاضرب كما في هذا المثال
 ثم ان الشاء هنا بلاتاء اسم
 جمع أو جمع على واحد
 وما وقع في بعض النسخ من
 الاختلاف كما في القرو والشاة
 بالتاء فخير من التاسخ
 اذا قطع لا يكون شاة بل
 شاء اه مع

وشذت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها (حرفا التفسير أي وأن
 فهي مختصة بمافي معنى القول (حروف المصدر ما وأن وأنت) فالأولان للفعالية
 وأن للاستسمية (حروف التحضيض حلا وألا ولوما ولولا) هما مصدر الكلام وتلزم
 الفعل لفظا أو تقديرا (حرف التوقع قد) وفي المضارع لا تقبل (حرفا
 الاستفهام الهمة وهل والهـ ما مصدر الكلام تقول أزيد قائم وأقام زيد
 وكذلك هل والهـ مزة أعظم تحصر فاقول أزيد اضربته وأضرب زيد أو هو
 أخول وأزيد عندك أم عمرو وأثم إذا ما وقع وأفن كان وأومن كان بخلاف هل
 (حروف الشرطان ولو وأتما) هما مصدر الكلام فان للاستقبال وان دخل
 على الماضي ولو كس ويلزمان الفعل لفظا أو تقديرا ومن ثمة قيل بعد
 لو أنك بالفتح لأنه فاعل وانطقت بالهـ هل موضع منطوق ليكون كالعوض فان
 كان جامدا جاز له عذره وإذا تقدم القسم أول الكلام ح على الشرط لزمه
 الماضي لفظا أو معنى فيطابق وكان الجواب للقسم انظما مثل والله ان أتيتني
 أولم تأتني لا كرمك وان توسط بتقديم الشرط أو غيره جاز أن يعتبر وأن باقى
 كقولك أنا والله ان تأتني آتاك وان أتيتني والله لا أتيتك وتقدير القسم كالمقظ
 مثل لن أخرجوا إلا يخرجون وان أطعموهم انكم لم تتركوه وأتمالة تفصيل
 والتزم حذف فعلها وعوض بينهما وبين قائمها جزاء بمعنى حيزها مطلقا وقيل هو
 معمول المحذوف مطلقا مثل أما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان جائز
 التقديم فن الأول والاثن الثاني (حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا) تاء
 التأنيث الساكنة تطلق الماضي لتأنيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي
 فخبر وأما الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف (التسوين تون ساكنة تتبع حركة
 الآخر لا التأكيده الفعل وهو للمتكين والتسكير والعوض والمقابلة والتزم
 ويحذف من العلم موصوفا بابتين مضافا الى علم آخر (نون التأكيده خفيفة ساكنة
 ومشددة مفتوحة مع غير الالف وتختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي
 والاستفهام والتثنية والعرض والقسم وقلت في التثنية ولزمت في مثبت القسم
 وكثرت في منحل اما تفعلت وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع الخطابية

ح أول منصوب على الظرفية
 مفعول فيه لتقدم على تضمن
 معنى الدخول وفي شرح
 العصام أول مرفوع صفة
 القسم ومن أراد التفصيل
 فارجع اليه اه مع

مكـ وروفيما عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع الموث
 اضربان واضربان ولا تدخلهم الخفيفة خلافا ليونس
 وهـ ما في غيره ماع الضمير البارز كالمفصل فان لم يكن
 فكما اتصل ومن ثمة قيل هل ترين وترون وترين
 واغزون واغزون واغزون والخفيفة تحذف
 الساكن وفي الوقف فيرد ما
 تحذف والمفتوح ما قبلها
 بقلب الفاعل بحمد
 الله وعونه وحسن
 توفيقه

هـ ————— ذه

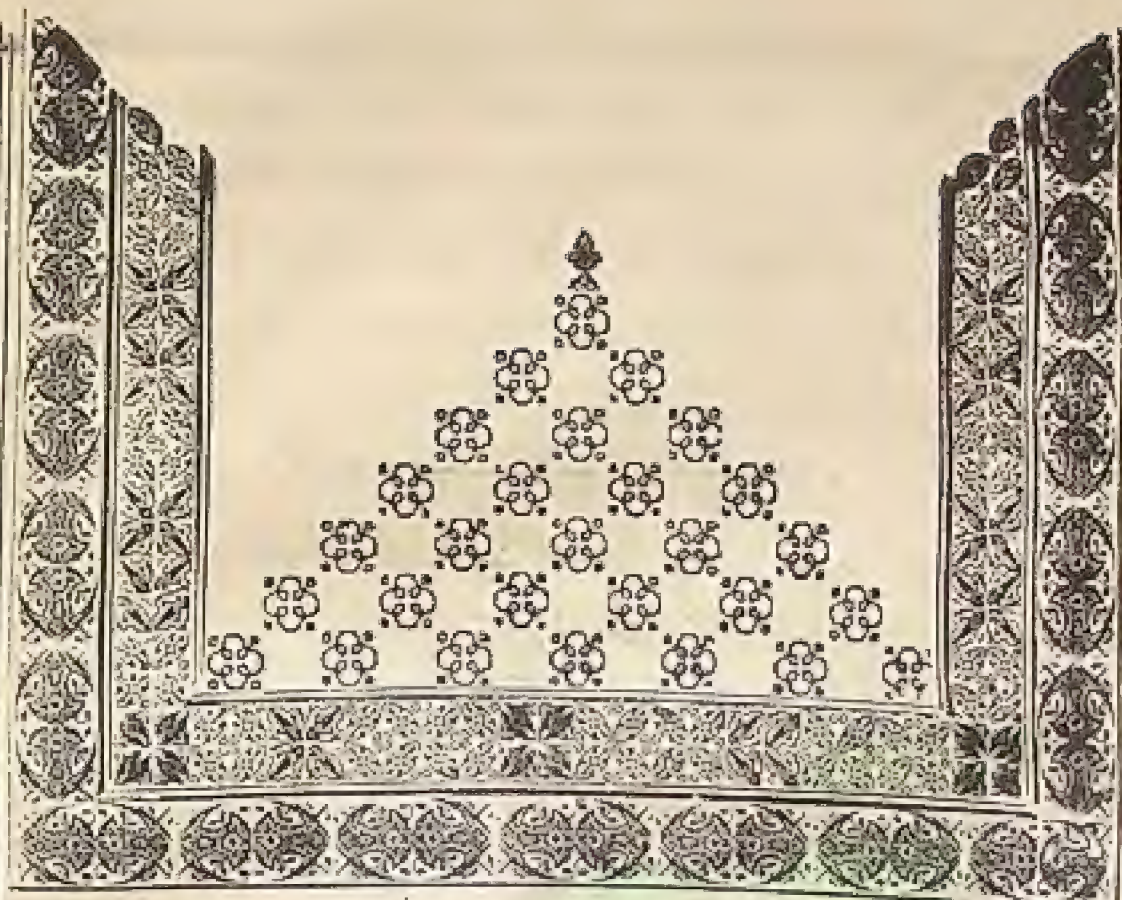
رسالة في علم النحو

تسمى الاظهار

نفع الله بها

امين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله رب العالمين • والصلاة على محمد وآله أجمعين • وبعد فهذه رسالة
فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج وهو ثلاثة أشياء: العامل والمعمول
والفعل أي الأعراب فوجب ترتيبها على ثلاثة أبواب (الباب الأول في
العامل) اهل أول أن الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلاثة (فعل
وهو ما دل بهيته وضعا على أحد الأزمنة الثلاثة • ومن خواصه دخول
قد والسين وسوف وإن ولم ولما ولام الامر ولا النهي • وكما عامل على
ما سيجي (واسم) وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه بأحد
الأزمنة الثلاثة • ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر واللام
التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا • وبعضه عامل كاسم الفاعل
وبعضه غير عامل كأنا وانت والذي (وحرف) وهو ما دل على معنى غير
مستقل بالفهم بل آله لفهم غيره • وبعضه عامل بحرف الجر وبعضه غير
عامل كهل وقد (ثم العامل هو ما أوجب بواسطة ككون آخر الكلمة على
وجه مخصوص من الأعراب • والمراد بالواسطة مقتضى الأعراب وهو في

٢ فان قيل اذا استعمل
الدعاء بعلى يكون للمضرة
فكيف يصح استعمالها
بعلى على تقدير كونها بمعنى
الدعاء قلت هذا مختص
بالفظ الدعاء قال الله تعالى
ان الله وملائكته يصلون
على النبي يا أيها الذين
آمنوا صلوا عليه وسلموا
سلا

الاسماء تواردا المعاني المختلفة عليها فانها أمور خفية تستدعي علام ظاهرة
 لتعرف * مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب أوجب كون آخر زيد
 مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية
 على غلام بسبب تعاقب ضرب بهم - ما - وأوجب غلام أيضا كون آخر عمرو
 مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه أي كونه منصوبا اليه الفاعل *
 فالعامل يحصل المعاني الخفية في الاسماء وهي تقتضي نصب علام هي
 الاعراب وفي الافعال المشابهة التامة للاسم وهي في المضارع فقط فانه
 مشابه للاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا * أما الاول فلو ازمت له في
 الحركات والكمات نحو ضارب ويضرب ومدحرج ومدحرج * وأما الثاني
 فلتقبل كل منهما الشبوع والخصوص فان الاسم عند تجزئه عن اللام
 يفيد الشبوع وعند دخول حرف التعريف عليه يتخصص ٣ نحو
 ضارب والضارب وكذلك المضارع عند تجزئه عن حرف الاستقبال
 والحال يتقبل الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخوله جاعلية
 يختص بالاستقبال أو الحال نحو سيضرب وما يضرب ولمبادرة الفهم فيهما
 عند التجزئة عن القرائن الى الحال * وأما الثالث فلو وقع كل منهما ماضية
 المنكرة نحو جاني رجل ضارب أو يضرب ولدخول لام الابتداء عليهم ما انحور
 ان زيد الضارب أو ليضرب فهذه المشابهة تقتضي تطفل المضارع للاسم
 فيما هو أصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا ان يضرب
 فان أوجب كون آخر يضرب مفتوحا بواسطة المشابهة للاسم الفاعل * ثم
 العامل على ضربين لفظي ومعنوي * فاللفظي ما يكون للسان فيه حفظ
 وهو على ضربين سماعي وقبائي * فالسماعي هو الذي يوقف أعماله
 على السماع وهو أيضا على نوعين عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع
 * والعامل في الاسم أيضا على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين
 اعني المبتدأ والخبر في الاصل ويسميان بعد دخول العامل اسم والخبر اليه
 (والعامل في اسم واحد حرف تجزئه تسمى حروف الجز وحروف الاضافة

٣ وقال المص وأما التفسير
 بالمعرد لا ضلال الجمعية
 باللام فليس يفيد هنا اذ ليس
 هي الا ضلال بطلان
 اعتبار التعدد أصلا حتى
 يجوز أن يقال جاء الرجال
 اذا جاء واحد بل معناه
 بطلان معنى الجمع فيمانب
 اليه وكونه معنى الكل
 الافرادى في أن يعتبر كل
 مفرد منه كأن ليس
 معه اه بج

وهي عشرون * الباء لا تصاق ومن لا ابتداء والى لا انتهاء وعن الباء
والجواز وعلى الاستعلاء واللام للتعديل والتخصيص وفي اللظرف
والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل وواو القسم وتأوؤه وحائي
لا استثناء ومذوم منه لا ابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين وخلا
وعدا الاستثناء ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا لامتناع شيء لوجود غيره
اذا اتصل به اضمير وكى اذا دخل على ما الاستفهامية للتعديل ولعل للترجي في
لغة عقيل * ولا بد له هذه الحروف من متعلق فعل أو شبهة أو معناه الا
الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحائي وخلا وعدا ولولا
ولعل فانهم لا تتعلق بشيء * فجور الزائد ورب باق على ما كان عليه قبل
دخول ما ومجرور حروف الاستثناء كالسنة ثنى بالا على ما سيجي ومجرور
لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبره نحو لولا انك اه لك زيد ولعل زيد قائم ومجرور
ما عدا هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول فيه متعلقه ان كان
الجار في أو ما بعينه نحو صليت في المسجد أو بالمسجد أو مفعول له ان كان
الجار لا ما أو ما بعينه نحو ضربت زيدا للتأديب وكيفية عصيت أو مفعول به
غير صريح ان كان الجار ما عداهما نحو صررت بزيد * وقد يستند المتعلق
الى الجار والمجرور فيه ككون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو صررت بزيد
ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو صررت بزيد صررت وقد يحذف المتعلق
فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار والمجرور بسمان ظرفا
مستفراغين في الدار أي حصل وان لم يكن كذلك أو لم يحذف متعلقه
بسمان ظرفا لغوا نحو زيد في الدار أي أكل وصررت بزيد وقد يحذف الجار
وهو على نوعين قياسي وسماعي * فالقياسي في ثلاثة مواضع (الاول
المفعول فيه فان حذف في منه قياس ان كان ظرف زمان مبهما ما كان
أو محذورا نحو صررت حينما وصحت شهرا أو ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت
له اسم بسبب أمر غير داخل في مسماء كالجهاز الست وهي ٦ أمام
وقدام وخلف وعين ويسار وشمال وفوق وتحت * وكفند ولدى ووسط
يسكون السبب وبين وازاء وحذاء وتلقاه * وكالمقادير المسوحة نحو فرسخ

١ ولعل للترجي فانه يجزبه
في لغة عقيل بضم العين
مصرفا ذكره الدماميني
كقوله

فقلت ادع أخرى وارفع
الصوت جهره * لعل لبي
المعوار منك قريب اهـ

٦ فان تسمية المكان أماما
مثلا بوقوعه ازا وجهه
الانسان أو غيره واذا حوّل
وجهه الى جانب آخر زال
عنه اسم الامام والوجه غير
داخل في ذلك المكان وقس
عليه غيره اهـ

وميل ويريد الا جانبا وجهة ووجهها ووسطا بفتح السين وخارج الدار وداخل
 الدار وجوف البيت (وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل
 والمضرب وكذا ان كان بمعنى ولم يكن متعلقه به مناه نحو مقام ومكان فان
 هذه المستثنيات لا يجوز حذف في منها لا يقال أكلت جانب الدار أو مضرب
 زيد أو مقامه بل في جانب الدار أو في مضرب زيد أو في مقامه * وأما ان كان
 عاملا القسم الأخير بمعنى الاستقرار فيجوز حذف في منه نحو وقت مقامه
 وتعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدد دودا وهو ما ثبت له اسم بسبب أمر
 داخل في مسماه نحو دار فلا يجوز حذف في منه فلا يقال صليت دارا
 بل في دار الامام بعد دخول ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الخان
 وسكنت البلد (والثاني المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعمل به
 ومقارناته في الوجود نحو ضربت زيدا تأديا له بخلاف أكرمتك لا كرامتك
 وجئتك اليوم لوعدي أمر وفي هذين الموضعين اذا حذف الجار نصب
 المجروران لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق (والثالث أن
 وأن فالجار يحذف منه ما قياسا نحو قوله تعالى عبس وتولى أن جاءه الأعمى
 وأن الماسجد لله فلا تدعوا * والسماعي فيماعد هذه الثلاثة مما سمع من
 العرب فيمنظروا لا يقاس عليه * ثم القياس بعد الحذف في غير الأولين
 والثالث ان توصل متعلقه الى المجرور فتظهر الأعراب المصلى وهو النصب
 على المنعولية أو الرفع على النائية ويسمى حذفاً وإيضالا نحو قوله تعالى
 واختار موسى قومه أي من قومه ونحو قوله هم مال مشترك وظرف مستقر
 أي مشترك فيه ومستقر فيه وقد بقي مجرورا على الشذوذ نحو والله لا فعلين
 أي والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد
 فلا يقال صررت بزيدا عمرو ولا يقال ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف
 ضربت يوم الجمعة أمام الأمير أو أكلت من ثمره من تفاحه (والعامل في اسمين
 على قسمين أيضا قسم منه هو قبل مرفوعه وقسم على العكس * القسم
 الأول ثمانية أحرف ستة منها تسمى حروفاً مثنية بالفعل لكونها على ثلاثة

٢ والاحسن الأنب
 أخر فالكنه اريد التبيين
 على أن لهذا أيضا وجهين
 باعتبار أن لهذا الحرف
 مفهوماً كلياً وهو
 ما شابه الفعل وعمل عمله
 الفرعي وله أفراد ذهنية
 كثيرة تلاحظ مع
 اجبالاً أو باعتبار انهما اذا
 لوحظت مع فردعهما تباع
 الكثرة اخرج

أحرف فصاعدا وفتح أو آخرها ولو جرد معنى الفعل في كل منها أن وأن
 للتحقيق وكأن للنسب والكنى للاستدراك وليت للتحقق ولعل لا ترجى ولا يقدّم
 معهما ما عليها وإلهما مصدر الكلام غير أن فلا تقع في الصدر أصلا والحقها ما
 فتلقى عن العمل وتدخل حينئذ على الأفعال نحو اغما ضرب زيد فان لا تغير
 معنى الجملة وأن مع جملتها في حكم المصدر ومن ثمة وجب الكسر في موضع
 الجمل والفتح في موضع المفرد (فكسرت أن في الابتداء نحو أن زيدا قائم
 وفي جواب القسم نحو والله أن زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه
 من الكنوز ما ان مفاتحه تسوّه بالعصية وفي الخبر عن اسم عين نحو زيدا أنه
 قائم وفي جملة دخلت على خبرها لام الابتداء نحو علمت أن زيدا قائم وبعد
 القول العري عن الظن نحو قل إن الله تعالى واحد وبعد حتى الابتداء
 نحو أقول ذلك حتى أن زيدا يقوله وبعد حروف التصديق نحو نعم أن زيدا
 قائم وبعد حروف الافتتاح نحو ألا أن زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله
 تعالى وإن فريقا من المؤمنين لكارهون (وفتح فاعلة نحو بلغني أنك قائم
 ومفعولة نحو علمت أن زيدا قائم ومبتدأة نحو عندي أنك قائم ومضافا إليها
 نحو اجلس حيث أن زيدا جالس وبعد لو لأنه فاعل نحو لو أنك قائم لكان
 كذا أي لو ثبت قيامك وبعد لو لأنه مبتدأ نحو لو لا أنك ذاهب لكان كذا
 أي لو لا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية التوقينية لأنه فاعل لاختصاص
 ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما أن زيدا قائم أي ما ثبت أن زيدا قائم به في
 مدة ثبوت قيام زيد وبعد حرف الجزم نحو عجبت من أنك قائم وبعد حتى
 العاطفة للمفرد نحو عرفت أمورك حتى أنك صالح وبعد مذ ومنذ نحو
 ما رأيته منذ أنك قائم * وحيث جاز التقدير أن جاز الأمر أن كالتى وقعت بعد
 فام الجزاء نحو من يكرمني فاني أكرمه فان كسرت فالله في فانا أكرمه
 وإن ففتح فالله في فإكرامى أيام ثابت وتحقق المكسورة فتلزم اللام في خبرها
 ويجوز النعائها ودخولها على فعل من أفعال المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى
 وإن كانت لكبرة وإن تطألك إن الكاذبين وتحقق المفتوحة فتعمل

في ضميرشان مقتدر ويلزم أن يكون قباه فعل من أفعال التحقيق نحو علمت
 أن زيد أقام وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير
 الشرط والدعاء حرف النفي نحو علمت أن لا تقوم أو الحسين نحو قوله تعالى علم
 أن سيكون أو سوف أو قد نحو علمت أن قد يقوم ولو كان غير متصرف
 أو شرطاً أو دعاء لا يحتاج إلى أحده هذه الحروف نحو قوله تعالى وأن عسى
 أن يكون وقوله تعالى تبينت الحق أن لو كانوا يعلمون وقوله تعالى والخامسة
 أن غضب الله عليها وتختلف كأن فتلحق على الافصح نحو كأن ثدياً
 حقان * وتختلف لكن فيجب النعائوها نحو ما جاء في زيد ولكن عمرو
 حاضر ويجوز حينئذ دخولها على الفعل نحو كان قد قام زيد وما قام زيد
 ولكن قعد * والسابع الألفي المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من منه قد
 الكون سابعاً معني لكن فيقدر له الخبر نحو جاءني القوم الاحمار أي لكن احمار
 لم يجئ * والثامن لانفي الجنس وشرط عمله أن يكون اسماً مذكراً مضافة
 أو مشبهة بهما غير مفصلة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا * والقسم الثاني
 سرفان ما ولا المشبهةتان بليس في كونها لانفي والدخول على الميتة أو الخبر
 وشرط عملها أن لا يفصل بينهما وبين اسمها بأن ولا بخبرها ما ولا بخبرها ما
 وأن لا ينتقض النفي بالـ * وشرط في لامه ما كون اسمها مذكراً نحو وما زيد
 قائماً ولا رجل حاضراً وان لم يوجد أحد الشروط لم تعمل لا نحو ما ان زيد
 قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولا يقدّم معه ما ولا ما عليها ما (والعامل في
 الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم * فالناصب أربعة أحرف أن
 للمصدرية وان لانفي المؤكد في الاستقبال وكى للسببية واذن للشرط والجزاء
 وشرط عمله أن يكون فعلاً مستقبلاً غير معتمد على ما قبله ٢ وان اريد به
 الحال أو اعتمد على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذباً ان قال قلت هذا
 القول ونحو أنا اذن اكرمك لمن قال جئتكم ويجوز انهما أن خاصة
 فيتنصب المضارع به نحو زني فاكرمك (والجواز خمس عشرة كلمة)
 أربعة منها حروف تجزم فعلاً واحداً وهي لم ولما تلي الماضي ولما الامر

(قوله في ضميرشان مقتدر
 أي وجوباً لأنها أقوى
 مشابهة من المكسورة
 العاملة جوازاً ولم يوجد
 عملها في ظاهر مقتدر
 في مقتدر وجوباً لا يلزم
 ترجيح الاضعف اهـ يج

٢ أي اعتقاداً كاملاً بأن
 يكون خبراً عنه أو جواباً
 لقسم أو شرط قبله قائم
 حصراً والاعتقاد بحكم
 الاستقرار في هذه
 الثلاثة أو فصل بخبر
 ما ذكر اهـ يج

ولا انتهى لطلب واحد عشر منها تجزيم فعلين ان كانا مضارعين تسمى كام
 المجازاة وهي ان لا شرط والجزاء وحيتما وأين وأنى للمكان واذا ما واذا ما ومق
 الزمان ومهما وما ومن وأي ويجوز ان تضماران خاصة فيجزم المضارع بها
 نحو زنى أكرمك (والعامل القياسي ما يمكن أن يذكر في عمله قاعدة كايه
 موضوعها غير محصور ولا يضرمه كون صيغته سماعية نحو كل صفة
 مشبهة ترفع الفاعل وهو تسعة الا قول الفعل مطلقا فكل فعل يرفع وينصب
 معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم ومتعدي
 فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو قد زيد ولا ينصب
 المفعول به بغير حرف الجزاء فنه أفعال المدح والذم وهي نعم لأمده وبئس
 للذم ونحوها ما أن يكون الفاعل معترفا باللام أو ضمنا فالله أو مضمرا المميز
 بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره ٢
 نحو نعم الرجل زيد ونعم غلاما الرجل زيدان ونعمه رجالا زيد وقد يحذف
 المخصوص اذا لم يبق قرينة نحو قوله تعالى نعم العبد وقدية تدم على الفعل
 نحو زيدون نعم الرجال وساء مثل بئس وحبذا لأمده وفاء له ذا ولا يتغير
 وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد
 والمتعدي ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلاثة أضرب الاول
 متعدي الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بقرينة
 وبدون او الثاني متعدي الى مفعولين وهو على ثلاثة أقسام القسم الاول
 ما كان مفعوله الذاتي مباينا للاول نحو أعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما
 وحذف أحدهما مع قرينة وبدون او القسم الثاني أنفعال القلوب وهي
 أنفعال دالة الى فعل قاي داخل على المبتدأ والخبر ناصبة اياهما على المفعولانية
 نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت وخلت وحسبت وهب بمعنى
 احسب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليهما معا وأحدهما بدون قرينة
 ومع قرينة كحذفه ما ما وقل حذف أحدهما فقط ومن خصائصها
 جواز الالفاء والاعمال اذا توسلت بين مفعوليهما نحو زيد علمت منطلقا

٣ (قبل العائد اللام
 اما باعتبار العهدية أو
 لا شقال مدخولها على
 المبتدأ اورده المصنف بأنه
 لا ينشئ في المضمير المميز
 الذي هو مبهم غير عائد الى
 شيء وأجاب عنه بعض
 الكمل بأنه وان كان كذا
 الا أنه مع تميزه في حكم
 اللام فيكون رابطا وقال
 الفضل العصام الربط
 ادعاء كون الفاعل عين
 المخصوص اه يج

أو تأخرت نحو زيد منطلق علمت (ومنها جواز أن يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين متصلين متعدي المعنى نحو علمتني قائما وجعل عدم وفقد في هذا
الجواز على وجهه * ومنها جواز دخول أن على مفعولها نحو علمت أن زيدا
قائم * وأما التعليل بكامة الاستفهام أو النفي أو لام الابتداء أو القسم أو أن
المكسورة إذا دخل في خبرها لام الابتداء أي إبطال العمل على سبيل
الوجوب لفظيا لا معنئ فيم هذه الأفعال نحو علمت أزيد عندك أم عمرو
ورأيت ما زيد منطلق ووجدت زيدا منطلق وعلمت أن زيدا قائم وكل فعل
قلبي غيرها نحو شككت ونسيت وتبينت وكل فعل يطالب به العلم
نحو امتحنت وسألت ومنه أفعال الحواس الخمس كسمعت وأبصرت وشمعت
وشممت وذقت (والقسم الثالث أفعال ملحقه بأفعال القلوب في مجزئ
الدخول على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفه مامعا وحذف أحدهما
فقط بالقرينة وفله حذف أحدهما فقط بغير نحو صير وجهي وتزلوا اتخذ
والثالث متعدي ثلاثة مضاف إلى نحو أعلم وأرى ٢ وهذه مفعولها الأول
كفعلهول باب أعطيت والآخران كفعلهول باب علمت نحو أعلم زيد عمرا بكرا
فاضلا * ثم أعلم أنه لا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتاج إلى
غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا ومفعولا
كالأفعال السابقة وان احتاج إلى مفعول منصوب يسمى فعلا ناقسا
ومرفوعه اسماله ومنصوبه خبراله ولا يدخل الاعلى المبتدأ والخبر في الاصل
وهو على قسمين (القسم الاول ما لا يدل على معنى المقاربة وهو الشائع
المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا آل ورجع وحال
واستحال ونحو قول وارث وجاء وقد اذا كن بمعنى صار وأصبح وأمسى وأضحى
وظل وبات وآمن وعاد وغدا وراح وما زال وما فتى يفتح التاء وكسرهما وما
برح وما انفك وما ونى وما رام كالمسحوق في مازال وما دام وايسر وقد يتضمن
الفعل التام معنى صار فيصيرنا فصا نحو تم اتسعة به ذا عشرة أي صار عشرة
تامة وكل زيد عالما أي صار عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم أخبارها

٣ أي وأبأ وأبأ وأخبر
وخبر وحدث إلا أن
الاقاين هما الاصل في
هذا القسم ولذا خصهما
بالذكر وأما البواقي
فتعديتها اليها لاشتغالها
على معنى الاعلام وكثيرا
ما تستعمل متعديا إلى
اثنين نانية ما بالباء قال
الله تعالى أنبئني بأسماء
هؤلاء اربع

على أنفسها إلا ما في أوله ما فلا يجوز نحو قائما زال زيد وكذا أن يتدل ما
 بأن النافية وأما أن يتدل بلم وان فيجوز نحو قائما لم يزل زيد (والقسم الثاني
 ما يتدل على معنى القرب ويسمى أفعال المتعارية ولا تكون أخبارها إلا فعلا
 مضارعاً نحو عسى وخبره ان فعل المضارع مع أن غالباً نحو عسى زيد أن
 يخرج وقد يحذف أن وقد تكون تامة بأن مع المضارع نحو عسى أن يخرج
 زيد وكاد وخبره غالباً مضارع بلا أن نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع أن
 وركب وهو مثل كاد في وجهيه * وههل وطفق وأخذوا نشأوا قبل وهب
 وجعل وعاق وأخبارها الفعل المضارع بلا أن * وأوشن وهو يستعمل
 استعمال مال عسى وكاد * ولا يجوز تقديم أخبار أفعال المتعارية على أنفسها
 (والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فاعله المعلوم) والثالث اسم المفعول
 فهو يعمل عمل فاعله المجهول * وشرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به
 أن لا يـ يكونا مخرين نحو ضارب ومضرب * ولا موصوفين نحو جاني
 ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لم يضرب عملهما ما السابق نحو جاني
 رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كانا باللام لا يشترط عملهما ما غير ما ذكر
 نحو الضارب غلامه عمرا أمس هندنا وان كانا مجزئين منهما يشترط
 الاعتماد على المبتدأ أو الموصوف أو ذي الحال نحو جاني زيد راكبا غلامه
 أو المستفهام نحو أقام الزيدان أو النفي نحو ما أقام الزيدان ويشترط
 في نصبهما المفعول به الدلالة على الحال أو الاستقبال وتثنيتهما ما وجههما
 كقولهما كذا ثلاثة أوزان من مبالغة الفاعل فهو فعال وفعل
 ومفعال ولا يشترط في عمل هذه الثلاثة معنى الحال والاستقبال (والرابع
 الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فاعلها بالشروط المعتمدة في اسم الفاعل غير
 معنى الحال والاستقبال فانه لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه
 (والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع
 الفاعل الظاهر إلا إذا صار معنى الفعل بأن يكون لمعلق ما جرى عليه
 مفضل لا باعتبار التعلق على نفسه باعتبار غيره متفيا نحو ما رأيت رجلا

احسن في عينه الكحل منه في عين زيدا ومثل في غيره ما (والسادس
المصدر ونشرط عمله في الفاعل والمفعول به أن لا يكون مصغرا ولا موصوفا
ولا مقترنا بالحال ولا معزقا باللام عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا ناكدا
مع الفعل أقرب منه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان لازم الحذف
فيعمل المصدر اقيامه مقام الفعل نحو سقياريدا ويجوز حذف فاعله
بالنائب ولا يجوز هذا في غير المصدر ولا يضر فيه ولا يقدّم معه وله عليه
(والسابع الاسم المضاف ٣ وهو يعمل الجز وشرطه أن يكون اسما
يجوز اذن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وأن لا يكون مساويا للمضاف
اليه في العموم والخصوص ولا أخص منه مطلقا وهي على نوعين معنوية
واللفظية * فالمعنوية أن يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها
نحو غلام زيد وضارب عمرو وأمس ونشرطها تجريد المضاف عن التعريف
وهي اتمام معنى من ان كان المضاف اليه جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم
فضة أو بمعنى اللام في غيره وهو ألاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو وتزيد
تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير وشبهه ومثل
فانما لا تعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان ذكره نحو غلام
رجل * واللفظية أن يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد الا
تخفيفا في اللفظ نحو ضارب زيد ووجه ومعمور الدار والضارب زيد
والضاربون زيد وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف وجاز نحو الضارب
الرجل جلا على الحسن الوجه أصله الحسن وجهه (والثامن الاسم المبهم
التام فانه ينصب اسماء مكررة على التمييز وتتامه اى كونه على حالة يمنع اضافته
معهما بأحد خمسة أشياء بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلا وباله
رجلا ونعم رجلا وفي اسم الإشارة نحو قوله تعالى ماذا أراد الله بهذا مثلا
وبالتسوين اما انظروا نحو رطل زينا أو تقديرا نحو مناقيل ذها وأحد عشر
رجلا ويميز ثلاثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلاثة رجال
الافى ثمانية الى تسعمائة ومميز أحد عشر الى تسع وتسعين منصوب

٣ وقدمه على الاسم التام
لان تمامه قد يكون
بالاضافة فيوقف تمام
معرفة عليه اهـ بج

مفرد دائما ومائة ألف وتنتية ما وجهه لا ينصب بل هو مفرد مجرور
 نحو مائة رجل وألف درهم وآلاف درهم وبنون التنتية نحو منوان
 منوا ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيت ومنوا من
 ولا يجوز في غيرهما وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين نحو
 عشرون درهم او بالاضافة نحو ملئه عسلا ولا يتقدم مع مول الاسم التام
 عليه (والتاسع معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى فعل فنه
 أسماء الافعال ٤ وهو ما كان بمعنى الامر أو الماضي ويعمل عمل مفعول
 ولا يتقدم مع موله عليه الا قول نحو هازيدا أى خذ ورويد زيدا أى أمهل
 وهلم زيدا أى أحضره وهات شيأى أعطه وحيل السريد أى اتسه وبه
 زيدا أى دعه وعليك زيدا أى الزمه ودونك عمراى خذ وترالزيدا أى
 اتركه وغير ذلك * والثاني نحو هيئات الامرأى بعد وشتان زيد وعمروأى
 افترقا وسرعان زيد ووشكان عمروأى قربا وغير ذلك * ومنه الطرف
 المستقر وقدمت تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل
 الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكرنا والموصول نحو زيد في الدار
 أبوه وما في الدار أحد وجاني الذي في الدار أبوه ويجوز كون الطرف خبرا
 متقدما واذا لم يرفع ظاهرا فاعله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف
 ويعمل في غيرهما كالحال والطرف بلا شرط * ومنه المنسوب فانه يعمل
 كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمي أخوه وبشرط في عمله
 ما يشترط فيه * ومنه الاسم المستعار نحو أسد في قولك مررت برجل أسد
 غلامه وأسد على أى مجترى فلذا عمل عمله * ومنه كل اسم يفهم منه معنى
 الصفة نحو افظمة الله في قوله تعالى وهو الله في السموات أى المعبود فيها *
 ومنه اسم الإشارة وليت واهل وحرف النداء والتشبيه والتنبية والنفي
 وغيرها هذه تعمل في غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل كالحال
 والطرف (والعامل المعنوي ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى
 يعرف بالقلب وهو اثنان * الاول رافع المبتدا والخبر وهو التجريد عن

٤ اصله أسماء
 الافعال لانه لا يفهم منها
 الا لفظا بل معان هي
 معاني أفعال مخصوصة
 بحرف المضاف ايجازا
 ذكره في الامتحان اهـ

العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم * والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجر ازم فجمع ما ذكرنا من العوامل ستون (الباب الثاني في المعمول) اعلم أولاً أن الالفاظ الموضوعة لذلالم تقع في التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلاثة أقسام (القسم الاول ما لا يكون معمولا أصلاً وهو اثنان * الاول الحرف مطلقاً * والثاني الاصل بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف منه حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابهاً للاسم فأعرب وأعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى أصله وهو البناء وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة (والقسم الثاني ما يكون معمولا دائماً وهو اثنان أيضاً * الاول الاسم مطلقاً حتى يحكم على أسماء الافعال بأنها امر فوعة المحل على الابتداء وفاعلها سادس خبراً ومنصوبة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافاً لبعضهم يقول انه اسم لا محل له من الاعراب وأما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال أكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذي أو التي أعطى اعرابها ما بعدهما ما انتقل من الفعلية الى الاسمية فأصل جاءني الضارب زيد اجاني الذي ضرب زيداً فالاول معمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم فانعكس الحكم ترجيحاً لجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب الذي هو حكم لفظي * والثاني الفعل المضارع (والقسم الثالث ما كان الاصل فيه أن لا يكون معمولا لكن قد يقع موقع القسم الثاني فيكون معمولا وهو اثنان أيضاً * الاول الماضي فانه اذا وقع بعد أن المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطاً أو جزاءً يحكم على محله بالجرم لظهور ذلك الاعراب

كالالفاظ المعدودة من
الاسماء والحروف مثل زيد
غلام داره بل قد وأما
الافعال فلا توجد بالتركيب
كأمر اهـ جـ

في المعطوف نحو أعجبني أن ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك
وأقتل وفي غير هذين الموضعين لا يكون معهما ولا والثاني الجملة وهي على
قسمين ١ فعلية وهي المركبة من الفعل لفظاً ومعنى وفاعله مثل ضرب زيد
وان تكرمني أكرمك وهما ت زيد وأفانم الزيدان وأفانم الدار زيد ٢ واسمية
وهي المركبة من المبتدأ والخبر أو من اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد
فانم وان زيد افانم فان أريد بالجملة لفظها فلا بد له من اعراب لكونه في حكم
الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ وفاعل أو نائبه
وغير ذلك نحو زيد فانم جملة اسمية أي هذا اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله
تعالى واذا قيل لهم آمنوا وكذا ان أريد بها معنى مصدرى أمّا بواسطة أن
أو أن أو ما المصدريتين كقولك بلغني أنك فانم وكقوله تعالى وأن تصوموا
خبركم أو بغيرها نحو الجملة التي أضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع
الصادقين صدقهم أي يوم نفع صدق الصادقين ونحو قوله تعالى سواء عليهم
أأنذرتهم أم لم تنذرهم أي أأنذركم وعدم أأنذركم ونحو تسمع بالمعبيدي خير
من أن تراه أي سماعك وهذا الأخير مقصور على السماع وفي غير هذين
لا يكون له اعراب إلا أن تقع خبراً لمبتدأ نحو زيد أبوه فانم أول باب أن
نحو ان زيد افانم أبوه فتكون مرفوعة المحل أول باب كان نحو كان
زيد أبوه عالم أول باب كاد نحو كاد زيد يخرج أو مفعولاً ثانياً بالباب علم نحو
علم زيد عمراً أبوه فانم أو ثانياً بالباب أعلم نحو أعلم زيد عمراً أبوه فانم
أو معلقاً عنها نحو علمت أفانم زيداً أو حالاً نحو جاءني زيد وهو راكب
فتكون منصوبة المحل أو جواباً لشرط جازم بعد الفاء أو اذا نحو ان تكرمني
فأنت مكرم فتكون مجزومة المحل أو صفة لنكرة نحو جاءني رجل أبوه فانم
أو معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب وبقتل أو جملة لها محل من الاعراب
نحو زيد أبوه فانم وابنه فاعد أو بدلاً من أحدهما أو تارة كيداً لثانية أو بياناً
لها على رأي فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه
الجملة أن الجملة لقسمين ١ قسم في تأويل المفرد فيكون له اعراب

مثال لما كان الفعل فيه معنى
مشتقاً من اسم ما يخرج من
من الفعلية ويدخلان في
الاسمية أن فسرنا الأولى
بما كان جزؤه الأول فعلاً
صريحاً ولو تقديرا والثانية
بما كان جزؤه الأول اسماً
مطلقاً كما هو رأي الجمهور
وهو المشهور اهـ بج

في كل موضع وذلك أيضا قسمان ما أريد به لفظه وما أريد به معنى مصدرى
وقسم من الجملة لا يكون في تأويل المفرد فلا تكون معه مولة الا في خمسة
مواضع خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء أو اذا وحال وتابع
(ثم المفعول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية الاول أربعة
أقسام مرفوع ومنصوب ومجزور ومجزوم أما المرفوع فثلاثة ٣
الفاعل وهو ما أسند اليه الفعل التام المعلوم أو ما بعناه نحو ضرب زيد
وأفانم الزيدان وهما ت زيد * والثاني نائب الفاعل وهو ما أسند اليه
الفعل التام المجهول أو ما بعناه نحو ضرب زيد وأمضروب الزيدان
ولا يكونان الا اسمين أو في تأويله غير أن الغائب قد يكون جارا ومجزورا
نحو متر زيد فيجب أفراد عامله وتذكيره ولا يجوز تشديدهما على عاملهما
ولا حذفهما معا الا من المصدر وقد مر وكل منهما قسما من مظهر ومظهر *
فالضمر أيضا على قسمين مستتر وبارز فالمستتر أيضا قسمان واجب الاستتار
بحيث لا يجوز إبرازه ولا يستعمله الا اليه وجاز الاستتار بحيث يستند
عامله تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر * الاول في المتكلمين والمخاطب المفرد
المذكور من غير الماضي نحو أضرب ونضرب ونضرب واسم فعل الامر
نحو زال وصه ومه ٤ وأفضل التفضيل في غير مئة الكحل نحو زيد أفضل
من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول وما كان بينهما والصفة المشبهة
والطرف المستقر اذا لم يوجد شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءني
ضارب أو مضروب أو أسد ناطق أو هاشمي أو حسن ونحو في الدار زيد
وفي تاتي اسم الفاعل واسم المفعول وجههما السالم مطلقا نحو جاءني
رجلان ضاربان أو مضروبان أو رجال ضاربون أو مضروبون وفي عدا وخذلا
فعلين وفي ماعدا وما خذلا وفي ايس ولا يكون في باب الاستثناء نحو جاءني
القوم عدا أو ايس أو لا يكون زيدا * والثاني في الغائب المفرد والفاصلة
المفردة نحو زيد ضرب أو يضرب أو لا يضرب أو لا يضرب وهنك ضربت
أو تضرب أو لا تضرب أو لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا البواق

٣ ثمانية منها أسماء أربعة
أصول ورابعة ملحقة بها
وواحد منها الفعل المضارع
اهج

٤ بمعنى اسكت واكف
وحكمه حكم مسماء ولذا
لا يجب الاستتار في اسم
فعل الماضي بل يجوز نحو
هيات زيد وزيد هيات
اهج

فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل مما ذكر اذا وجد شرط عمله غير التثنية
والجمع المذكرين نحو زيد ضارب أو مضروب أو أسد تناطق أو هاشمي
أو حسن أو في الدار ويقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر وإنما
البارز المتصل في ثنائي الأفعال وهو الألف نحو ضربا وضربا وضربا
ويضربان وتضربان وليضربا وليضربا ولا يضربا ولا تضربا ووجهها
المذكور وهو الواو نحو ضربوا وضربتوا أصله ضربتوا وضربون
وتضربون وليضربوا ووجهها المؤنث وهو التثنية نحو ضربن وتضربن
ويضربن وتضربن وليضربن واضربن ولا يضربن ولا تضربن وفي المخاطب
المفرد مذكر كان أو مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت
بجر كان التاء والمتكلم معه غيره في الماضي أيضا وهو نا نحو ضربتانا وفي المخاطبة
المفردة في غير الماضي وهو الياء نحو تضربين ولا تضربين *
وأما المظهر فظاهر واذا أسند إليه العامل يجب إفراده وغيبته ولو كان
مثنى أو مجموعا نحو ضرب الزيدان أو الزيدون وإن كان مؤنثا حقيقيا من
الآدميين مفردا أو مثنى متصلا بعامله يجب تأنيثه إن كان متصرفا نحو
ضربت هنداً والهندان وزيد ضاربة جاريتها وكذا اذا أسند إلى ضمير المؤنث
غير جمع المذكر الماكسر العاقل نحو هند ضربت أو ضاربة والشمس طلعت
أو طالعة وفي غيرهما يجوز تأنيث عامله وتذكيره إن كان مؤنثا نحو طلعت
أرطع الشمس ونحو سارت أو سار الساقة ونحو جاءت أو جاء المؤمنات ونحو
جاءت أو جاء القاضي اليوم امرأة والرجال جاءت أو جاءوا وجاءت أو جاء
الرجال * والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا أو تقديرا وهي التاء الموقوفة
عليها هاء نحو ظلمة وشمس والألف المقصورة نحو حبلى ودعوى والألف
الممدودة نحو حرام وهذا في غير ثلاثة منتهيا إلى عشرة فإن مذكرا بالتاء
ومؤنثا بجحذفها نحو ثلاثة رجال وأربع نساء وإذا ركبت الثلاثة إلى
أربعة مع عشرة أثبت التاء في الأول فقط في المذكر نحو ثلاثة عشر رجلا
وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلاث عشرة امرأة والتأنيث الحقيقي في

أي التامع وجود
تأنيث الجماعة فيه للفرق
بينهما ولم يعكس لأن
لا مذكور تقدم ما بالشرف
والزمان فأعطى التاء له
أولاً فلو أعطيت له ثانيا
يلزم الالتباس اهـ

ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقصة واللفظي بخلافه نحو غرفة
 وشمس والجمع المكسر مانع بصيغة مفردة نحو رجال وجمع المذكر السالم
 ما لحق آخر مفردة واو مضوم ما قبلها أوياء مكسورة وما قبلها وونون مفتوحة
 في غير الاضافة فان النون تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث
 السالم ما لحق آخر مفردة ألف وتاء نحو مسلمات والتثنية ما لحق آخر مفردة
 ألف أوياء مفتوحة ما قبلها وونون مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف
 نحو مسلمان ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى
 الجماعة وأما جمع المذكر السالم فيجب تشديد كبر عامله فتقول جاء المسلمون
 أو رجل قاعد ناصر وه إذا أسند إلى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو
 المسلمون جاؤا أو يجيئون أو جاؤن وأما جمع المذكر المكسر العاقل إذا أسند
 إلى ضميره فيجب أن يكون عامله مفردا مؤنثا أو جمعا مذكرا نحو الرجال
 جاءت أو جاؤا أو جائية أو جاؤن وغيرهما من الجموع إذا أسند إلى ضميرها
 يجب كونه عاملها مفردا مؤنثا أو جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت أو جئن
 أو جائية أو جائيات والاشجار قطعت أو قطعن أو مقطوعة أو مقطوعات
 (والثالث المبتدأ وهو نوعان * الأول الاسم أو الموقول به المسند إليه المجرد
 عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق أنك عالم ولا بد له من خبر * والثاني
 الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام أو التثنية رافعة لظاهر نحو أقام الزيدان
 وما قام الزيدان ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل بل فاعله سادسة
 الخبر ولا يجوز تعدد المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه أن يكون
 معرفة أو نكرة مخصوصة نحو قوله تعالى والعبد مؤمن خير من مشرك ويجوز
 حذفه عند قيام القرينة نحو زيد في جواب من القائم أي القائم زيد (والرابع
 خبر المبتدأ * وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند له غير الفعل ومعناه
 نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد وقد يكون جملة اسمية
 أو فعلية فلا بد من عائدا إلى المبتدأ ان لم تكن خبرا عن ضمير الشأن نحو زيد
 أبوه قائم أو قام أبوه ويجوز حذفه لقرينة نحو البراء الكزبستين أي منه وأصله

ح مثال لما أسند إلى ضمير
 جمع المذكر المكسر الغير
 العاقل من غير الحيوان
 ومثال ما أسند إلى ضمير الغير
 العاقل من الحيوان نحو
 الأفراس جاءت اه

أن يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو والله الهنا ويجوز حذفه عند قرينة
نحو زيدان قال أزيد قائم أم عمرو وإن كان المبتدأ أبعد أمّا وجب دخول
الفاء في خبره نحو أزيد قد طلق الاضرورة الشعر كقوله * أمّا القتال لا قتال
لديكم * أو لا ضمائر القول كقوله تعالى فأما الذين اسودت وجوههم
أكفرتم أي فيقال لهم * أكفرتم وإن كان اسما موصولا بفعل أو ظرف
أو موصوفا به أو نكرة موصوفة بأحدهما أو مضافا إليها أو لفظ كل مضافا
إلى نكرة موصوفة بمفرد أو غير موصوفة أصلا جازد خول الفاء في خبره وكذا
إذا دخل عليه أن وأن ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدأ حرفا كان أو فعلا
نحو الذي يأتي أي أوفى الدار فله درهم وقوله تعالى قل إن الموت الذي تفرون
منه فإنه ملاقيكم ورجل يأتي أي أوفى الدار فله درهم و غلام رجل يأتي
أوفى الدار فله درهم وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها
لا يجوز (والخامس اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل) (والسادس خبر باب
أن وأمره كأمير خبر المبتدأ لكن لا يجوز تقديمه على اسم إلا أن يكون ظرفا
نحو أن في الدار رجلا (والسابع خبر لا تأتي الجفص وحكمه أيضا حكم خبر
المبتدأ نحو لا غلام رجل عندنا (والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه
حكم المبتدأ) (والسابع المضارع الخالي عن النواصب والجوازم نحو يضرب
ويضربان (وأما المنصوب) فثلاثة عشر * الأول المفعول المطلق وهو اسم
مافعله فاعل عامل مذكور لفظا أو تقديرًا بمعناه نحو ضربت ضربا وضربة
وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو وقعت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة
نحو أيضا أي أض أيضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم العامل * والثاني
المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو
المجرور بالحرف وخاص بالمتعدي وقدمت ويجوز تقديمه على عامله نحو
زيد اضرب وحذفه مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيد المن قال
من اضرب * والثالث المفعول فيه وهو اسم مافعل فيه مضمون عام له من
زمان أو مكان وشرط نصبه لفظا تقدير في وقد مر شرط تقديمه ويجوز

تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله اقرب منه *
 والرابع المفعول له وهو اسم ما فصل لاجله مضمون عامله بشرط نصبه
 لفظا تقدير اللام وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله وتركه
 وحذف عامله اقرب منه * والخامس المفعول معه وهو المذکور ٣
 بعد الواو صاحب معمول عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على
 عامله ولا على المفعول المصاحب ولا تعدده * والسادس الحال وهي ما بين
 حاشية الفاعل أو المفعول به لفظا أو معنى مثل ضربت زيدا قائما وهو ذا زيد
 قائما وعاملها الفاعل أو شبهه أو معناه بشرطها أن تكون نكرة ولا تتقدم
 على العامل المعنوي ولا على ذي الحال المجرور فلا يقال مررت جالسا
 بزيدا ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها نحو جاني راكبا
 رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير فقط في المضارع
 المنبث نحو جاني زيدا كب أو مع الواو أو الواو وحده أو الضمير وحده
 في غيره لكن الغالب في الاسمية الواو نحو جاني زيدا لا يركب أو ولا يركب
 أو ركب أو ركب أو هورا كب أو هورا كب ويجوز تعدد الحال نحو
 جاني زيدا كاضاحكا وحذف عامله لقرب منه نحو راكبا هديا لمن قال
 أريد السفر * والسابع التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة
 تأمة بأحد الاشياء الخمسة وقد سبق أو مقدرة في جملة نحو طاب زيد
 نفسا أي طاب شيء زيد أو ماضاهاها نحو الحسن من ماء والارض
 من فجرة عيوننا وزيد طيب أبا وأبوة ودارا وحسن وجهها وأفضل من عمر وعلمها
 أو في اضافة نحو أجبني طيبه أبا وأبوة وهذا التمييز فاعل في المعنى فلذا
 لا يتقدم على عامله والتمييز لا يكون الانكرة * والثامن المستثنى وهو نوعان
 متصل وهو المخرج عن متعدد بلا أو إحدى أخواتها ومنقطع وهو
 المذکور بعده ما غير مخرج والمستثنى منصوب إذا كان بعدا لا غير الصفة
 في كلام موجب تام نحو جاني القوم الا زيدا أو مقدما على المستثنى منه
 نحو ما جاني الا زيدا أو منقطعا نحو جاني القوم الا حمارا أو كان بعد

٢ أي المنصوب الذي ذكر
 فخرج مثل كل رجل وضعته
 فلا حاجة لاجراجه الى تقدير
 العامل بكونه غير معنوي
 مع انه لا قرب منه ثم ان المراد
 به ما يقابل المقدّر ليفيد
 عدم جواز حذف المفعول
 معه لا كالمذکور المذکور
 سابقا اهـ بج

خلا أو عدا في الأكثر أو ما خلا أو ما عدا أو ليس أو لا يكون ويجوز فيه
 النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب والمستثنى منه
 مذكور فهو ما جاء في القوم الأزيد أو الأزيد ويعرب على حسب العوامل
 إذا كان المستثنى منه غير مذكور فهو ما جاء في الأزيد ومخفوض بعد غير
 وسوى وسواء وحاشي في الأكثر وعدا وخلا في الأقل وأصل غير أن يكون
 صفة ويجعل على الافي الاستثناء ويعرب كأعراب المستثنى بالا على التفصيل
 وأصل الاستثناء ويجعل على غير في الصفة إذا تعذر الاستثناء فيه كون
 ما بعدها صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا أي
 غير الله * والتاسع خبر باب كان وأمره كما مر خبر المبتدأ ويجوز حذف كان
 دون غيره عند قرينة نحو الناس يحزنون بأعمالهم أن خيرا خيرا وان شرا
 فشر ويجوز في مثله أربعة أوجه * والعاشر اسم باب أن وهو كالمتبدا
 لكن لا يجوز حذفه * والحادي عشر اسم لا التي تأتي الجنس نحو لا غلام
 رجل عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عيل أي لا بأس * والثاني
 عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدأ * والثالث عشر المضارع
 الداخل عليه إحدى النواصب نحو أن يضرب (وأما المجرور) فاثنتان *
 الأول المجرور بحرف الجز وقد مر بيانها * والثاني المجرور بالاضافة ولا يجوز
 تقديمه ولا معه وله على المضاف إلا أن يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم
 معمول المضاف اليه عليه نحو أنا زيدا غير ضارب لـ كونه بمعنى لا ضارب
 ولا الفصل بينهم ما يشي في السمة غير ما سمع ولا يقاس عليه ولا في الضرورة
 إلا بالنظر وقد يحذف المضاف فيعطى أعرابه للمضاف اليه وهو القياس
 نحو قوله تعالى واسأل القرية أي أهل القرية وقد بقي مجرورا على التذكير
 نحو قوله تعالى يريد الآخرة بجزر الآخرة على قراءة أي ثواب الآخرة وقد
 يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله إن عطف عليه ما أضيف إلى
 مثل المحذوف نحو بين ذراعي وجهه الأسد * أي ذراعي الأسد أو كثر
 مضافا إلى مثل المحذوف نحو يا تيم عدي والافيتون المضاف عوضا

عنه ان لم يكن المضاف غاية نحو قوله تعالى وكلا آتينا ونحو حينئذ ويومئذ
 أي كل واحد وحين إذ كان كذا ويوم إذ كان كذا وان كلن غاية وهي
 الجهات الست وحسب ولا غير وليس غير منوياً فيها المضاف اليه يبنى على
 الضم (وأما المجزوم) ففعل مضارع دخله إحدى الجوازم المذكورة سابقاً
 فان كانت كالمجازاة تقتضي شرطاً وجزاً فان كانا مضارعين أو الأول بغير فاء
 فالجزم في المضارع واجب وان كان الأول ماضياً والثاني مضارعاً جاز الجزم
 والرفع في الثاني وان كان الجزاء ماضياً متصرفاً بمعنى المضارع أو مضارعاً
 منفياً بلم أو ما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت أو لم أضرب
 وان كان الجزاء جملة اسمية أو ماضية غير متصرفة أو بعناء فلا بد حينئذ من
 قد ظاهراً أو مقدرة أو مضارعاً متصرفاً بالسبب أو سوف أو ان أو ما أو فعلية
 انشائية كالامرية والنهيية والاستفهامية والدعائية يجب دخول الفاء
 فيه نحو ان ضربت فأنت مضروب ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس
 من الله في شيء فان كرهتموهن فعسى أن تسكرهن أو شيئاً ان كان قصده قد من
 قبل فصدقت وان تعاسرتن فسترضع له أخرى ومن يتخ غير الاسلام ديناً
 فلن يقبل منه ونحو ان ضربك زيد فاضربه أو فلا تضربه أو فهل تضربه وان
 أكرمتني فيرحمك الله وان كان مضارعاً بغيرها مثبتاً أو منفياً فلا يجوز الفاء
 مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب أضرب أو فأضرب أو لا أضرب
 أو فلا أضرب (وأما المعمول بالاتبعية الخمسة ولا يجوز تقديم شيء منها على
 متبوعها وعاملها عامل متبوعها وأعرابها كأعرابها الأول الصفة وهي
 تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً ويجوز تعددها نحو جاءني الرجل العالم
 الفاضل ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءني
 رجل قام أبوه وقد يحذف القرينة ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه
 فالأول يتبعه في التعريف والتسكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
 والتأنيث نحو جاءني رجل عالم وجاءتني امرأة صالحة والثاني في الأولين فقط
 نحو جاءني رجال راكب غلامهم (والمعرفة ما وضع لشيء بعينه والتسكرة

ما وضع اني لا بعينه (والمعرفة ستة أنواع • النوع الاول المضمرات وهي
 أربعة أقسام القسم الاول مرفوع متصل وقد سبق والقسم الثاني مرفوع
 منفصل وهو هو هي هما هم هن أنت أنتي أنتن أنا نحن والقسم
 الثالث مثـ تركـ بين منصوب متصل وبحرور متصل نحو ضربه ضربه
 ضربه ما ضربه هم ضربه من ضربك ضربك ضربك كما ضرب بكم ضرب بكن ضرب بى
 ضرب بنا ونحوه الى آخره والقسم الرابع منصوب منفصل وهو اياه اياها
 اياهما اياهم اياهن اياك اياكم اياى ايانا • والنوع الثانى
 العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو أسامة وسبحان
 • والنوع الثالث أسماء الإشارة وهي ذا اللمذ كروا لئناء دان وذين ولام وثان
 تا وذى وثى وتة وذه وتهى وذهى ولئناء تان وتين ولجهمـ ما أولاء متا وقصرا
 ويلحق أوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل بأواخرها كاف الخطاب
 فيقال ذا ذا ذا ذا كما ذا كم ذا كن وكذا البواقي ويجمع بينهم ما نحو هذا
 ويقال تلك وأولئك وذانك وتانك مشددتين للبعد وأما ثمة وهننا وهننا
 وهننا وهننا فلا مكان خاصة • والنوع الرابع الموصول ولا بد له من صلة
 جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائدا الى الموصول ويجوز حذفه عند
 قرينة وهو الذى للواحد ولئناء للذان وللذين ولجهمـ الذين فى الاحوال
 الثلاثة والى للواحدة ولئناء للثان واللتين ولجهمـ اللواتى واللاتى
 واللاء واللاتى واللات واللاواتى وذابعد ما للاستفهام ومن وما وأى
 وأية والالف واللام فى اسمى الفاعل والمفعول بمعنى الذى أو التى • والنوع
 الخامس المერთ باللام سواء كان لعهد نحو جاءنى رجل فأكرمت الرجل
 أو للجنس نحو الرجل خير من المرأة • وبحرف النداء اذا قصد به معين نحو
 يا رجل • والنوع السادس المضاف الى أحد هذه الخمسة اضافة معنوية
 نحو غلام زيد • والثانى العطف بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين
 متبوعه أحد الحروف العشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى وأو وأما وأم ولا
 وبلى ولكن واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده بمنفصل نحو

• أى جنسها أو من حيث
 وجوده فى ضمن كل الافراد
 فيسمى لام الاستفراق
 كقوله تعالى ان الانسان
 لى خسرا للذين الآية
 أو فى ضمن بعض الافراد
 بلا تعيين فيسمى لام العهد
 الذهبى نحو ادخل السوق
 واشتر اللحم حيث لا عهد

ضربت أنا وزيد الآن يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد
 وإذا عطف على الضمير المنجور وأعيد الحذف نحو ضربت بك وزيد والمال
 يني وينك والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز
 عطف شيئين بحرف واحد على معمول واحد واحد بالاتفاق نحو ضرب
 زيد عمرا وبكر خالد ولا يجوز على معمولين إلا عند تقدم الجار على
 رأى نحو في الدار زيد والحجرة عمرو • والثالث التأكيده وهو قسمان لفظي
 وهو تكرير اللفظ الأول أو مرادفه في المضمرة المتصلة ويجري في اللفاظ كلها
 نحو جاني زيد زيد وضربت أنت وضرب ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم
 ومعنوي مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتا هما وكاه
 وأجمع وأكتمع وأبمع وهذه الثلاثة أتباع لاجمع ولا تتقدم عليه
 ولا تذكري دونه في الفصحى وإذا أكد المضمرة المرفوعة المتصلة بالنفس والعين
 أكد أولها بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه أو عينه • والرابع البدل وهو
 المقصود بالنسبة دونه وأقسامه أربعة بدل الكل من الكل أن صدقا
 على واحد نحو جاني زيد أخوك وبدل البعض من الكل أن كان
 جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشغال أن كان بينهما تعلق
 بغيرهما ما بحيث تنتظر النفس بعد ذلك الأول وتنشوق إلى الثاني نحو سلب
 زيد ثوبه وبدل الغلط أن كان ذلك المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمارا
 ولا يقع في كلام الفصحى بل يوردونه بيل ويجب وصف النكرة المبدلة من
 المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناسبة ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر
 من المضمرة بدل الكل إلا من الغائب نحو ضربته زيدا • والخامس عطف
 البيان وهو نابع جى به لا يوضح تبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو أقسم
 بالله أبو حفص عمر فجمع ما ذكرنا من المعمولات ثلاثون (الباب الثالث
 في الأعراب وهو شئ جاء من العامل يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات
 أربعة متداخلة (التقسيم الأول بحسب الذات والحقيقة فتقول هو إما
 حركة أو حرف أو حذف • والحركة ثلاث ضمة رقعة وكسرة نحو جاني زيد

ورأيت زيدا ومررت بزيدا • والحرف أربعة واو وألف وياء نحو جاءني أبوه
ورأيت أباه ومررت بأبيه ونون نحو يضربان • والحذف ثلاثة حذف
الحركة نحو لم يضرب وحذف الآخر نحو لم يغزو وحذف النون نحو لم يضربا
فالمجموع عشرة (والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو أتم بالحركات المحضة
أو بالحروف المحضة أو بالأعراب مع الحذف أو بالحروف مع الحذف
• والاول أتم اتام الأعراب بالحركات الثلاث بالضممة رفعاً والفتحة نصباً
والكسرة جرّاً فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءني رجل
ورجال ورأيت رجلاً ورجالا ومررت برجل ورجال أو ناقص الأعراب
بالحركتين أتم بالضممة رفعاً والفتحة نصباً وجرّاً فهو غير المنصرف نحو جاءني
أحمد ورأيت أحمد ومررت بأحمد وأتم بالضممة رفعاً والكسرة نصباً وجرّاً وهو
جمع المؤنث السالم نحو جاءني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات •
والثاني أيضاً أتم اتام الأعراب بالحروف الثلاثة بالواو ورفعاً والألف نصباً والياء
جرّاً فهو الاسماء الستة المضافة إلى غير ياء المتكلم المفردة المكسرة وأتم ناقص
الأعراب بالحرفين أتم بالواو ورفعاً والياء نصباً وجرّاً فهو جمع المذكر السالم
وأولو وعشرون وأخواته نحو جاءني مسلمون وأولومال وعشرون ورأيت
مسلمين وأولى مال وعشرين ومررت بمسلمين وأولى مال وعشرين أو بالالف
رفعاً والياء نصباً وجرّاً فهو المنثى واثنان وكلام مضاف إلى ضمير نحو جاءني
مسلمان واثنان وكلام ورأيت مسلمين واثنين وكلام ومررت بمسلمين واثنين
وكلام • والثالث لا يكون إلا أتم الأعراب وهو قسمان لأن محذوفه أتم حركة
أو حرف فالاول الفعل المضارع الذي لم يصل بالآخر ضمير وهو صحيح فرفعه
بالضممة ونصبه بالفتحة وجرّمه بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب
ولم يضرب والثاني المضارع المذكور إن كان آخره حرف علة فرفعه بالضممة
ونصبه بالفتحة وجرّمه بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغزو • والرابع
لا يكون إلا ناقص الأعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل بالآخر ضمير
مرفوع غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجرّمه بحذفه نحو يضربان

وان يضربا ولم يضربا فالجوه تسعة والمراد بالانصرف ما دخله الجهر
والتنوين نحو زيد وبغيره انصرف اسم معرب بالحركة لا يَدْخُلُه الجهر
والتنوين وهو على نوعين (سماعي) نحو أحاد وموحد وثاء ومنى وثلاث
ومثلث ورباع ومربع وأخر صفات وجمع وكع وبضع وجوعا وعمر وزفر
وزحل وقزح أعلاما (وقياسي) وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل
كضرب وشمر وانقطع واجتمع واستخرج أو في أوله إحدى زوائد المضارع
غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكل أفعال التفضيل والصفة نحو أفضل
وأبيض وكل اسم أعجمي استعمل في أول نقله إلى العرب علما وهو زائد على
الثلاثة أو متحرك الأوسط نحو قالون وإبراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف
مقصورة أو ممدودة نحو حبلى وحراء وكل علم فيه تاء التأنيث انقلبت نحو
فاطمة وحزرة أو تقديرا وهو زائد على الثلاثة نحو زينب أو متحرك الأوسط
علما مؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سمى به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث
ثلاثيا ساكن الأوسط يجوز صرفه ومنه نحو عند وكل علم مركب من اسمين
أيس أحدهما عاملا في الآخر ولا الثاني صوتا ولا متضمنا له في الحرف نحو
بعلبك وحضرموت وكل ما فيه ألف ونون زائدتان علما أو وصفا لا يدخله
التاء نحو عمران وسكران ورجحان وكل جمع على فعال أو فعاليل نحو مساجد
ومصاييح ويجوز صرفه لضرورة الشهراً وللتناسب نحو سلاسل وقوارير
وكل ما لا ينصرف إذا أضيف أو دخله لام التعريف انصرف نحو ممررت
بالأجر أو أجزنا * والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو أربعة رفع ونصب
منستر كان بين الاسم والفعل وجرت مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل
وعلامه الرفع أربعة ضمة وواو وألف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة
وكسرة وألف وياء وحذف النون وعلامة الجزم ثلاثة كسرة وفتحة وياء
وعلامة الجزم ثلاثة حذف الحركات وحذف الآخر وحذف النون
والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلاثة * لفظي يظهر في اللفظ وتقدير
ومحلي * فلنذكر الأخيرين حتى يعلم أن ما عداهما الفظني * فالتقديري

ما لا يظهر في اللفظ بل يقتدر في آخره لما نزع فيه غير الاعراب الحقيقية ولا يكون
 الا في المعرب كاللفظي وذلك في سبعة مواضع * الاول مفرد آخره ألف
 وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلاثة
 تقديري نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديرية وجزمه
 انطوي نحو يخشى وان يخشى ولم يخش * والثاني ما أضيف الى ياء المتكلم
 غير التنبيه فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرية فقط نحو جاءني مسلمي
 أصله مسلمي وان كان غيره فالكل تقديرية نحو جاءني غلامي ورجالي
 ومسلماتي * والثالث ما في آخره اعراب محكي أما جلة منقولة الى العلمية نحو
 تأبط شرا أو مفرد في قول الجحازي نحو من زيد المن فان ضربت زيدا ودعيت
 عن عمرتان ان قال الله عمرتان وكذا كل علم مركب جزؤه الثاني معه ولما
 لا اعراب له نحو ان زيدا وعلم زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب
 غلامه فان اعراب الجزء الاول منهما انطوي بحسب العامل والثاني مشغول
 باعراب الحكاية أو بناء محكي نحو خمسة عشر علما على الاظهر * والرابع ما في
 آخره ياء منكسورة ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه
 وجزمه تقديرية نحو القاضي وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقديرية
 ان لم يلحق بآخره ضمير نحو يرمى وترمي وأرمي وزرمي * والخامس فعل آخره
 واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط أيضا تقديرية ان لم يلحق بآخره ضمير نحو
 يغزو وتغزو وأغزو ونغزو * والسادس اسم اعرابه بالحروف ملاق الساكن
 بعده أي كلمة في أولها حمزة وصل فان كان من الاسماء الستة المذكورة
 فاعرابه في الاحوال الثلاثة تقديرية نحو جاءني أبو القاسم ورأيت أبا
 القاسم ومررت بأبي القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف
 الاعراب مفتوحا نحو مصطفىون ومصطفين فيتحرك الواو بالفتحة والياء
 بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثلاثة نحو جاءني مصطفى والقوم ورأيت
 مصطفى القوم ومررت بمصطفى القوم وان لم يكن مفتوحا يحذفان فيكون
 تقديرية في الاحوال الثلاثة نحو جاءني ضارب القوم ورأيت ضارب القوم

ومررت بضاربي القوم وان كان تنسية فرفعه تقديري وفي نصبه وجره فحرك
 الباء بالكسرة فيكون افظيا نحو جاءني غلاما ابنيك ورأيت غلاما ابنيك
 ومررت بغلاما ابنيك * والسابع الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعرابه
 بالحركة فان كان غير متون يتنوين التمكن أو كان في آخره تاء التأنيث فأحواله
 الثلاث تقديرية نحو أحمد وضاربة وضاربات وان كان متوقفا بغيرها فرفعه
 وجره تقديريان دون نصبه نحو زيد * وأما المحلى ففي موضعين (أحدهما
 الاسم المعرب المشتغل آخره بأعراب غير محكية نحو مررت بزيدا فإنه يحكم
 على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا أعجبني ضرب زيد ومررت بزيدا
 مرفوع المحل على الفاعلية في الأول والثانية في الثاني) والثاني المبني
 وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل بخلاف المعرب فهو ما كان حركته
 وسكونه بعامل والمبني على نوعين مبني الأصل ومبني العارض * والأول
 أربعة الحرف والماضي والامر بغير اللام عند البصريين والجله * والثاني
 على نوعين لازم وغير لازم (واللازم) ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات
 وأسماء الاشارات والموصولات غير أي وأية قائم ما معربان وأسماء الافعال
 وقد سبقت وما كان على فعال مصدر أو كفعار أو صنة نحو يا فاساق أو علما
 للمؤنث نحو هـ ذام عند أهل الجواز والاصوات وهو كل لفظ حكى به
 صوت كغاق أو صوت به اللهم كنخ وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس
 احداهما عاملا في الاخرى جهتا اسماء واحدا فان كان الثاني صوتا بنيا
 وكسر الثاني وفتح الأول فهو سبويه وان لم يكن صوتا بنى الأول على الفتح
 ان كان آخره حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون ان كان
 آخره حرف عدله نحو معدى كرب وأعرب الثاني غير منصرف على اللغة
 الفصيحة وان لم يجعل اسماء واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن الأول
 لفظ ثانيا على الفتح ان كان آخره حرفا صحيحا وعلى السكون ان كان
 حرف عدله نحو واحد عشر واحد عشر عشرة وثلاثة عشر وثلاث عشرة وحادي
 عشر وحادية عشرة الى تسعة عشر وتسعة عشرة ونحو هو جاري بيت بيت

وبين بين وان كان الاول لفظ اثنين بنى الثانى وأعرب الاول وحذف نونه
نحو جاءني اثنا عشر رجلا ورأيت اثني عشر رجلا ومررت بأثنى عشر رجلا
وبعض الكتابات وهو كم يكون للاستفهام في نصب ما بعده على التمييز نحو كم
رجلا وللخبرية بمعنى التثنية فيضاف الى ما بعده نحو كم رجلا وكذا للعدد
ينصب ما بعده على التمييز نحو عندى كذا درهم ما وكنت وذيت للحدث
والكلمات المتضمنة معنى ان او الاستفهام غير أى وأية وبعض الظروف
نحو أمس وقط وعوض ومذومنا وذواذا ولما ومتى وأنى وأيان وكيف
وحيت ولدى ولدن ولد والكاف وعلى وعن الاستعمية (وغير اللازم) ما قطع
عن الاضافة منوياً فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف
ووراء ولا غير وليس غير وحسب والآن والمنادى المفرد المعرفة فانه مبني
على ما يرفع به ان لم يلحق بآخره ألف الاستغناء أو الندية ولا بأوله لام نحو
يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافاً ومشبهاً به أو نكرة ينصب بفعل
مقدر نحو يا عبد الله ويا خير من زيد ويا رجلا وان لحق بآخره ألف بنى على
الفتح نحو يا زيدا وان اتصل بأوله لام يجب جرّه نحو يا زيدا (والبدال
والمعطوف الخالى عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجلا زيد ويا زيد
وعمر و) وحروف النداء يا وأيا وهيا وأى والهمزة وواختص بالندية (واسم
لالتنى الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل
(والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث أو نون التأنيد فهو يضر بن
وتضر بن وهل يضر بن وهل تضر بن وهذه الالفاظ يجب بناؤها * وأما
جائز البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذا فانه يجوز بناؤها على الفتح
نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم وحينئذ ويومئذ وكذلك
مثله وغيره ما وان وأن واسم لا المكررة المتصلة بها المفرد النكرة نحو
لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعه - ما وفتح الاول
مع نصب الثانى ورفعه ورفع الاول مع فتح الثانى وهذه خمسة أوجه تجوز
فى أمثاله وصفة اسم لا المبني المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح
نحو لا رجل طريف واعرابها رفعها ونصبها نحو لا رجل طريف وظريف

هـ ————— هـ

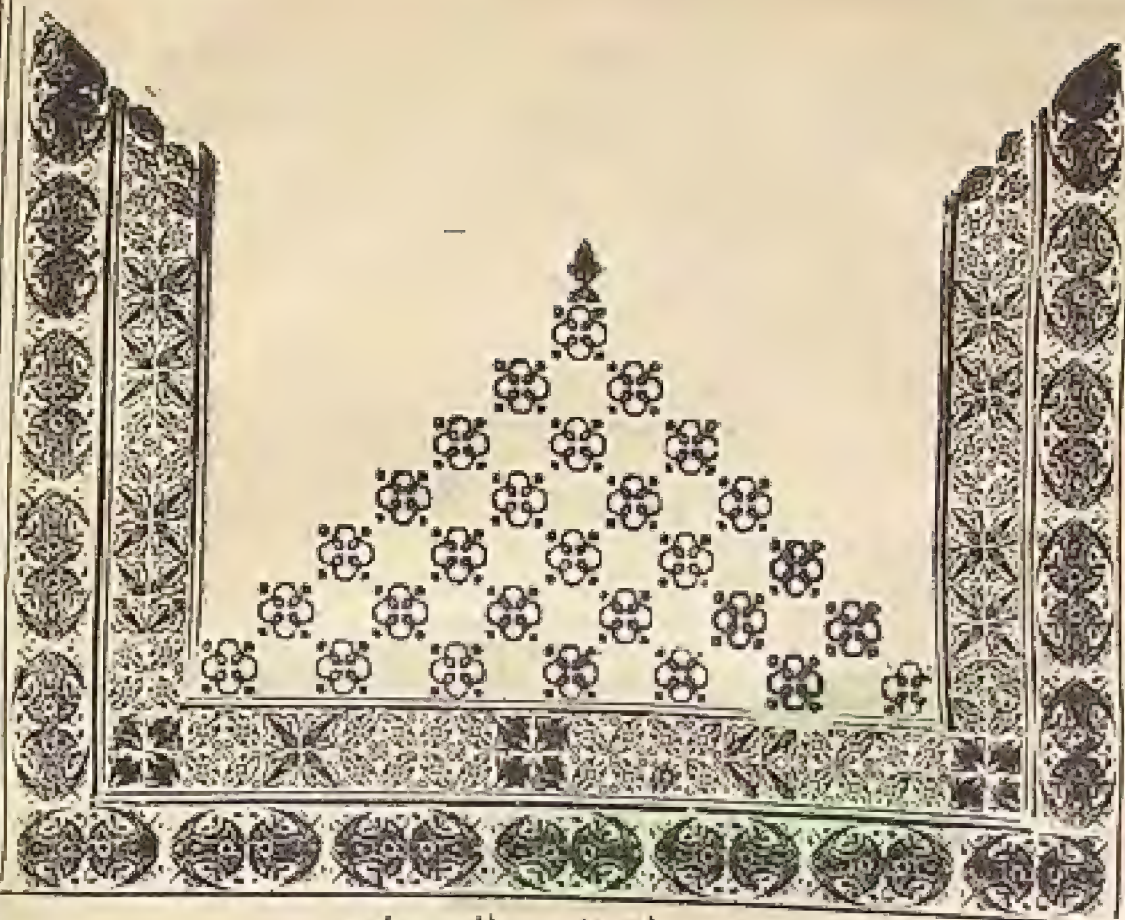
رسالة في علم النحو

تسمى العوامل

نفع الله بها

آمين

من مؤلفات
المصنف



• (بسم الله الرحمن الرحيم) •

الحمد لله رب العالمين • والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين • وبعد
 فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الأعراب من معرفة مائة نبي ستون منها
 تسمى عاملاً وثلاثون منها تسمى معمرلاً وعشرة منها تسمى عملاً وأعراباً •
 فأبين لك بإذن الله تعالى هذه الثلاثة على طريق الاختصار في ثلاثة أبواب
 • الباب الأول في العامل • الباب الثاني في المعمرل • الباب الثالث
 في الأعراب (الباب الأول) في العامل وهو على ضربين لفظي ومعنوي •
 فاللفظي على قسمين معاني وقياسي • فاللغوي تسعة وأربعون
 وأنواعه خمسة • النوع الأول حروف تَجْزَأُ معاً واحداً فقط تسمى حروف
 الجزو وحروف الإضافة • وهي عشرون الأول (الباء) نحو آمنت بالله وبه
 لا بعين والثاني (من) نحو ثبت من كل ذنب والثالث (إلى) نحو ثبت
 إلى الله تعالى والرابع (عن) نحو كفت عن الحرام والخامس (على) نحو
 تجب التوبة على كل مذهب والسادس (اللام) نحو أنا عبد الله تعالى
 والسابع (في) نحو المطيع في الجنة والثامن (الكاف) نحو قوله تعالى

ليس كنهه نبي والتاسع (- حتى) نحو واعبد الله - حتى الموت والعاشر (رب) نحو
 رب تال يعلمه القرآن والحادي عشر (واو القسم) نحو والله لأفعلن
 الكاثر والثاني عشر (تاء القسم) نحو تالله لأفعلن الفرائض والثالث عشر
 (حاشا) نحو هلك الناس حاشا العالم والرابع عشر (مذ) نحو ثبت من كل
 ذنب فعلته مذ يوم البلوغ والخامس عشر (منذ) نحو يجب الصلاة
 منذ يوم البلوغ والسادس عشر (خلا) نحو هلك العالمون خلا العامل بعلمه
 والسابع عشر (عدا) نحو هلك العاملون عدا المخلص والثامن عشر (لولا)
 نحو لولا لا يارحمة الله لهلك الناس والتاسع عشر (كي) نحو كرهت
 والعشرون (اعل) في لغة عقيل نحو اعمل الله يفر ذنبي • النوع الثاني
 حروف تنصب الاسم وترفع الخبر • وهي ثمان الاوّل (ان) نحو ان الله عالم
 كل شيء والثاني (أن) نحو اعمدة أن الله تعالى قادر على كل شيء والثالث
 (كان) نحو كان الحرام نارا والرابع (ليكن) نحو ما فاز الجاهل ليكن العالم
 فائز والخامس (ليت) نحو ليت العلم مرزوق لكل أحد والسادس (لعل)
 نحو امل الله غافر ذنبي وهذه الستة تسمى الحروف المشبهة بالفعل والسابع
 (الا) في الاستثناء المنقطع نحو العصية مبعودة عن الجنة الا الطاعة مقربة
 منها والثامن (لا) لنفي الجنس نحو لا فاعل ثم فائز • النوع الثالث حروفان
 يرفعان الاسم وينصبان الخبر وهما (ما ولا) المشبهتان بليس نحو ما الله تعالى
 ممكنا فكان ولا شيء مشابها لله تعالى • النوع الرابع حروف تنصب الفعل
 المضارع وهي أربعة أحرف الاوّل (أن) نحو أحب أن أطيع الله تعالى
 والثاني (ان) نحو ان يغفر الله تعالى للكافرين والثالث (كي) نحو أحب
 طول العمر كي أحصل العلم والرابع (اذن) نحو قولك اذن تدخل الجنة لمن
 قال أطيع الله تعالى • النوع الخامس كلمات تجزم الفعل المضارع وهي
 خمس عشرة الاولى (لم) نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد والثانية (ما)
 نحو لما يقع عمري والثالثة (لام الامر) نحو ليعمل عملا صالحا والرابعة
 (لا في النهي) نحو لا تذب وهذه الاربعة تجزم فعلا واحدا والخامسة

الله (والشأن رافع الفعل المضارع نحو **يرحم الله تعالى** التائب (الباب الثاني) في المفعول وهو على ضربين معمول بالاصالة ومعمول بالتسمية أي اعرابه يكون مثل اعراب متبوعه * الضرب الاول أربعة أنواع * مرفوع ومنصوب ومجزوم ومختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل (أما المرفوع فتسعة * الاول الفاعل نحو **رحم الله تعالى** التائب * والثاني نائب الفاعل نحو **رحم التائب** * والثالث المبتدأ * والرابع الخبر نحو **محمد خاتم الانبياء عليهم الصلاة والسلام** * والخامس اسم كان وأخواتها نحو **كان الله عليهما كراما** * والسادس خبر باب ان نحو **ان البعث حق** * والسابع خبر لان في الجنس نحو **لا عمل مرء مقبول** * والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس نحو **ما التمسك بركبتيه العالم ولا حسد حلالا** * والتاسع الفعل المضارع الخالي عن النواصب والجوازم نحو **يحب الله تعالى التواضع** (وأما المنصوب فتلاثة عشر * الاول المفعول المطلق نحو **تبت توبة نصوحا** * والثاني المفعول به نحو **اعبد الله تعالى** * والثالث المفعول فيه نحو **صم شهر رمضان** * والرابع المفعول له نحو **اعمل طلبا لرضا الله تعالى** * والخامس المفعول معه نحو **بقي المال وتبقى وعملك** * والسادس الحال نحو **اعبد الله تعالى خائفا راجيا** * والسابع التمييز نحو **طاب العالم عبادة** * والثامن المستثنى نحو **يدخل الجنة الناس الا الكافر** * والتاسع خبر باب كان نحو **كان الملائكة عباد الله تعالى** * والعاشر اسم باب ان نحو **ان السؤال حق** * والحادي عشر اسم لان في الجنس نحو **لا طاعة مفتاب مقبولة** * والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس نحو **ما الغيبة حلالا ولا نعمة جائزة** * والثالث عشر المضارع الذي دخله أحد النواصب نحو **أحب أن يغفر ذنوبي** (وأما المجزوم فاثنتان * الاول المجزوم بحرف الجزم نحو **اعمل بإخلاص** * والثاني المجزوم بالاضافة نحو **ذنب العبد يسود قلبه** (وأما المجزوم فواحد * وهو الفعل المضارع الذي دخله أحد الجوازم نحو **ان تحلص يمين عملك** * والضرب الثاني

(ان) نحو ان تكتب يغفر ذنوبك والسادسة (مهما) نحو مهما تفعل تسأل عنه
والسابعة (ما) نحو ما تفعل من خير تجده عند الله تعالى والثامنة (من)
نحو من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا والتاسعة (ابن) نحو أين تكتب
يدرك الموت والماثرة (متى) نحو متى تكتب ذلك والحادية عشر (أنى)
نحو أنى تكتب يعلمك الله تعالى والثانية عشرة (أى) نحو أى عالم ينكر
يغضه الله تعالى والثالثة عشرة (حيثما) نحو حيثما تفعل يكتب فذلك
والرابعة عشرة (اذما) نحو اذما تكتب تقبل نوبتك والخامسة عشرة (اذا ما)
نحو اذا ما تعمل يعلمك تسكن خير الناس وهذه الاحدى عشرة تجزم فعلين
مسميين شرطاً وجزاءً واقياً بنى تسعة أنواع (الاول) الفعل مطلقاً - كل
فعل يرفع وينصب نحو خالق الله تعالى كل شئ ونزل القرآن نزولاً ولا يذ
لكل نهل من مرفوع فان تم به كلاماً يسمى فعلاً تاماً نحو علم الله تعالى وان لم
يتم به كلاماً بل احتاج الى خبر منصوب يسمى فعلاً ناقصاً نحو كان الله عليهما
حكماً وصار العاصي مستحقاً للذاب وما زال المذنب بعيداً من الله تعالى
وتقبل التوبة مادام الروح داخل في البدن وليس الله تعالى جسماً (والثاني
اسم الفاعل فهو يعمل عمله المعلوم نحو كل حور محرق حسده عمله
(والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمله المجهول نحو كل نائب مقبول
نوبته والرابع الصفة المشبهة فهي أيضاً تعمل عمل فعلها نحو العباداة حسن
نوابها والمعصية قبيح عذابها (والخامس اسم التفضيل فهو أيضاً يعمل
عمل فعله نحو ما من رجل أحسن فيه الخلم منه في العالم (والسادس المصدر
فهو أيضاً يعمل عمل فعله نحو يحب الله تعالى اعطاء له عبده فقيراً درهماً
(والسابع الاسم المضاف يعمل الجزء نحو عبادة الله تعالى خير (والثامن
الاسم المبهم التام فهو يعمل النصب نحو التراويح عشرون ركعة (والتاسع
معنى الفعل أى كل لفظ يفهم منه معنى الفعل نحو هيأت المذنب من الله
تعالى ونحو تر الذنبا ونحو ما في الدنيا راحة ونحو ينبغي للعالم أن يكون
محمد باخلقه * والمعنوي اثنان (الاول) رافع المبتدأ والخبر نحو محمد رسول

بالياء وذلك الائمة الستة المعتلة المضافة الى غيرياء المتكلم مفردة
 مكبرة وهي أبوه وأخوه وجوها وهنوه وفوه وذومال نحو وجاءنا
 أبو القاسم محمد عليه السلام وصدقنا أبا القاسم وآمننا بأبي القاسم • وأما
 ناقص الاعراب وهو على قسمين • قسم رفعه بالواو ونصبه وجزه بالياء
 وذلك جميع المذكر السلام وأولو وعشرون وأخواتها نحو جاءنا المرسلون
 وصدقنا المرسلين وآمننا بالمرسلين • وقسم رفعه بالالف ونصبه وجزه
 بالياء وذلك التثنية واثنان وكلام مضاف الى مضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما
 أى الكتاب والسنة وآتينا الاثنى عشر كلهم • وعملنا بالاثني عشر كلهم ما (والثالث
 لا يكون الاتام الاعراب وهو قسمان قسم رفعه بالضمه ونصبه بالفتحة
 وجزه بحذف الحركة وهو الفاعل المضارع الذى لم يتصل بآخره ضمير وهو
 حرف صحيح نحو نحب أن نشفع ولم نحرم وقسم رفعه بالضمه ونصبه
 بالفتحة وجزه بحذف الآخر وذلك الفاعل المضارع الذى لم يتصل بآخره
 ضمير وهو حرف علة نحو ندعو الله تعالى أن يعفو عنا ولم يرمنافى النار •
 والرابع لا يكون الاناقص الاعراب وهو الفاعل المضارع الذى اتصل
 بآخره ضمير مرفوع غير النون فرفع به بالنون ونصبه وجزه
 بحذفها نحو الاولياء والعلماء يشفعان يوم القيامة فنرجو
 أن يشفعوا لنا ولم يرمنافى • ثم الاعراب ان ظهر فى اللفظ
 يسمى لفظيا كما فى الامثلة المذكورة وان لم
 يظهر بل قدر فى آخره يسمى تقدير يا نحو
 أنا العاصي وان لم يظهر ولم
 يقدر فى آخره يسمى
 محليا نحو لو كانا
 على من لا يأتى
 الخبر الامن
 جهته

خسة * الأول الصفة فهو اعبد الله العظيم * والثاني العطف باحد
الحروف العشرة الواو فهو اطيع الله والرسول والفاء للتعقيب فهو تجب
تكبيرة الافتتاح فالقيام ونحوه يجب العلم ثم العمل وحتى نحو مات الناس
حتى الانبياء عليهم الصلاة والسلام وأو نحو وصل الضحى أربعة أو ثمانية أو ثمانية
فهو اعمل أما واجبا واما مستحبا وأم نحو رضى الله تطلب أم سخطه ولا
فهو اعمل صالحا لاسيما وبل فهو اطلب حلالا بل طيبا ولو كان نحو
لا يحل الرياء لكن الاخلاص * والثالث التأكيد فهو اطلب الاخلاص
الاخلاص ونحو اترك الذنوب كلها * والرابع البديل فهو اعبد ربك اله
العالمين ونحو أبغض الناس من عصى الله تعالى منهم ونحو احفظ الله تعالى
حقه * والخامس عطف البيان فهو آمنا بنبينا محمد عليه الصلاة والسلام
(الباب الثالث) في الاعراب وهو اما حركة أو حرف أو حذف والحركة
ثلاث ضمة وفتحة وكسرة والحرف أربعة واو ياء وألف ونون والحذف
ثلاثة مختصة بالفعل حذف الحركة وحذف النون وحذف الآخر
فالجملة عشرة * وأنواع المعرب بالقياس الى ما أعطى لها من هذه العشرة
تسعة لان اعرابها اما بالحركة كان المحضة أو بالحروف المحضة
وهما مختصتان بالاسم أو بالحركات مع الحذف أو بالحروف مع الحذف
وهما مختصتان بالفعل والأول اتمام الاعراب وهو أن يكون رفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزه بالكسرة وذلك المفرد المنصرف والجمع
المكسر المنصرف فهو جاءنا رسول وصدقنا الرسول وآمنا بالرسول صلى
الله عليه وسلم ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا الكتب وآمنا بالكتب *
واما ناقص الاعراب وهو على قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه وجزه
بالفتحة وذلك غير المنصرف فهو جاءنا أحد وصدقنا أحد وآمنا بأحد
عليه السلام وقسم رفعه بالضمة ونصبه وجزه بالكسرة وذلك جمع
المؤنث السالم فهو جاءنا معجزات وصدقنا معجزات وآمنا بمعجزات (والثاني
اماتام الاعراب وهو أن يكون رفعه بالواو ونصبه بالالف وجزه

انتهى طبع ما ذكر في هذه الاوراق الرائقة * من علم النحو والعربية الفاتحة
 الذي قد طبع غير مره * واكتسب من دار الطباعة العاصرة عمومه ونشره *
 وكان ذلك بطبعة راجي اعانة المعيد المبدى * عبدالرحمن بيلك رشدي
 * الكائن ببولاق مصر المعزیه * حرسها الله تعالى من كل شر
 وبليہ * مصحح في هذه الطبعة أيضا بمعرفة المستعين بولاه
 القوي * محمد ابن المرحوم الشيخ عبدالرحمن قطرة العدوى
 * مصحح دار الطباعة المذكورة * لازالت بحسن
 آثارها معروفة مشهورة * وكان انتهاء ذلك الطبع
 والتمثيل * على هذا الوجه الجميل * في اواخر الشهر
 الاصح الاصب * شهر الله رجب * أحد

شهور سنة ١٢٧٩ تسع وسبعين

بعد المائتين والالف من الهجرة

المجديہ * على صاحبها

افضل الصلاة وازكى

التحية * وعلى جميع

الاکل والصحابہ

* وسائر أمة

الاجابة

تم

م

